

# Valérie Roussel

## Communication, gestion et culture



### EXPÉRIENCES PERTINENTES EN GESTION, COMMUNICATION ET ANIMATION

#### Experte régionale de la politique d'intégration des arts (occasionnel)

Ministère de la Culture et des Communications (Québec) Avril 2016 à aujourd'hui

- Conseiller les membres du comité de sélection lors du choix d'artistes dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics.

#### Directrice et chargée de projets

PANACHE art actuel (Musée régional de la Côte-Nord, Conseil régional de la culture, Ville de Sept-Îles et Tourisme Sept-Îles) (Sept-Îles) Mai 2015 à mai 2016

- Rédiger et diffuser des documents informatifs, rapports, plans, lettres et communiqués;  
- Assumer la coordination de résidences et produire du matériel visuel (photos, vidéos);  
- Collaborer à la planification et à l'animation de jurys de sélection d'artistes;  
- Assurer l'administration générale : budgets, tenue de livres, collecte et financement;  
- Superviser et assister la coordinatrice dans son travail de montage des expositions, de planification budgétaire, de communication et de diffusion sur les réseaux sociaux;  
- Effectuer le suivi auprès des diffuseurs et des partenaires (soutien et formation);  
- Organiser et animer les réunions du conseil d'administration et du comité de partenaires, les activités de collecte de fonds et l'assemblée générale annuelle.

#### Réalisations de commissariat, formation et gestion de projets

- Projet d'art environnemental in situ : rédaction et création d'un dépliant, signalisation des œuvres, création d'une vidéo, production d'une exposition rétrospective.  
- Symposium de sculpture de la Ville de Sept-Îles : logistique, appel de projets et jury.  
- Festival des Hivernants : concours de sculptures sur neige et intervention artistique.  
- Journée de la culture à la Bibliothèque municipale : formation en montage vidéo.

#### Conservatrice et chargée de projet en muséographie

Musée de la ville de Tuxtla Gutiérrez (LOJIQ) (Chiapas, Mexique) Janvier à avril 2015

- Analyser, diagnostiquer, promouvoir et appliquer la politique des collections;  
- Superviser et former 10 bénévoles et stagiaires pour le récolement des collections;  
- Rédiger et implanter des recommandations pour le public, les médias, les architectes, les ouvriers en consultation avec des spécialistes nationaux et commissions;  
- Documenter un plan de réaménagement des réserves et indiquer des mesures de conservation et de protection du bâtiment pendant et après les travaux de restauration.

#### Chargée de recherche, de valorisation et de médiation du patrimoine

Chaire du Canada en patrimoine ethnologique (Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia (Québec), Ville de Québec et Idéeclac (Ottawa)) Mai 2008 à nov. 2014

- Coordonner les actions de valorisation du patrimoine et les communications, en partenariat avec des conseils régionaux, communautés autochtones et organismes;  
- Créer du contenu Web (150 dossiers : docu-vidéos (montage), photos, textes);  
- Collecter et analyser des informations historiques de première main dans les 17 régions administratives du Québec, incluant plusieurs communautés autochtones;  
- Superviser la participation des stagiaires, rechercher des lieux de présentation et tenir le budget des événements et des déplacements;  
- Organiser des discussions dirigées, créer des trajets, effectuer le recrutement et l'animation de randonnées afin de consulter le public et les visiteurs de la ville;  
- Rédiger du contenu ethnohistorique, analyser les fréquentations (Google Analytics), rechercher et indexer près de 200 images pour l'application mobile Découvrir Québec;  
- Superviser l'intégration iconographique et coordonner des rencontres d'équipe avec les partenaires de la Ville de Québec et de la firme multimédias Idéeclac.

#### Réalisation en médiation, commissariat et multimédias

- Gérer, en tant que commissaire, une exposition itinérante dans 4 villes pendant 18 semaines : recherche, rédaction, sélection et prise de photographies, constitution d'une collection d'objets, communication et manutention.  
- Déterminer et évaluer de nouvelles stratégies pour la médiation des publics relativement aux nouvelles technologies employant la réalité augmentée.



### PROFIL

Six années d'expérience :

- ❖ Gestion de projet
- ❖ Communication
- ❖ Animation et concertation
- ❖ Histoire, art et culture
- ❖ Ethnologie et patrimoine
- ❖ Multimédias et pédagogie

### CONTACT

📍 14 rue Chabrier  
Québec (Qc) G1B 2T5

📞 418 806-3632 (cellulaire)

✉ valerie.roussel.eth@gmail.com



### COMPÉTENCES INFORMATIQUES

5 6 7 8 9 10

Rédaction/recherche/analyse qualitative et stat.

#### Gestion de projets

MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), In vivo, SPSS, Endnote.

#### Multimédias

Suite iMac, suite Sony, Final Cut, suite Adobe (Premiere, Photoshop, InDesign).

#### Réseaux sociaux

Blogue, Facebook, LinkedIn, Instagram, Snapchat, Twitter, Flickr, Pinterest, Viadeo, etc.

#### Édition/analyse Web

Dreamweaver, SEO, CMS, Wix, Wordpress, Filezilla, Google Analytics.

## Coordonnatrice d'ateliers et animatrice interculturelle

Productions Logico (Québec et Sherbrooke) Octobre 2007 à fév. 2013  
Ateliers Saint-Charles Garnier (Québec) Juin 2003 à sept. 2003

- Planifier, animer et/ou guider des enfants, adolescents et adultes de divers milieux en anglais, en français ou en espagnol (création littéraire, grands jeux, etc.) avec pédagogie et techniques de didactique;
- Avoir la responsabilité du matériel et de la sécurité des participants.

## Interprète du patrimoine vivant et coordonnatrice des bénévoles

Centre de valorisation du patrimoine vivant, Es Trad (Québec) Mai 2007 à avril 2008

- Planifier et coordonner la participation aux ateliers et aux concerts (horaire des bénévoles artisan et des musiciens, paie et encadrement);
- Créer du matériel promotionnel sur les métiers d'arts et agencer des vitrines d'objets;
- Accueillir le grand public, les touristes et diffuser des capsules et de l'information;
- Gérer les lieux patrimoniaux : fermeture, ouverture et sécurité.

## EXPÉRIENCES PERTINENTES EN COMMUNICATION ET REPRÉSENTATION

### Chargée de communication, réseaux sociaux et webmestre (bénévole)

SQE : Société québécoise d'ethnologie (Québec) 2009-2015

- Tenir à jour le site Internet et développer les outils de communication (2009-2011);
- Organiser le rendez-vous annuel et le lancement de la revue RABASKA;
- Développer un plan pour les médias sociaux.

### Intervieweuse téléphonique

Institut de la statistique du Québec (ISQ) (Québec) Avril à sept. 2011

- Collecter des données sur la santé par des entretiens téléphoniques structurées (questionnaire de près d'une heure suite aux appels sortants) en anglais et français.

### Représentante et collectrice de fonds

Match Marketing Global (MMG) (Québec et Montréal) 2000-2011  
Engagement Public (Québec) Janvier 2011 à avril 2011

- Représenter des ONG (Croix-Rouge) ou des marques (L'Oréal, Danone);
- Recueillir des données, inventorier les produits et tenir les comptes;
- Recruter de nouveaux partenaires ou des clients par la sollicitation positive.

### Coopérante avec Québec-Canada Paraguay Amistrad (bénévole)

ONG Kuña Roga (Paraguay) Mai à juillet 2005

- Superviser les ateliers théâtraux sur la condition des femmes et des enfants;
- Coordonner une recherche pour sensibiliser la population.



## FORMATIONS

**Maîtrise en ethnologie et patrimoine** (*Spécialisation sur les paysages, les autochtones en milieu urbain et la culture matérielle, mention «Très bien»*)

Université Laval (Québec) 2014

**Master Erasmus Mundus TPTI : Techniques, patrimoine, territoires de l'industrie : histoire, valorisation, didactique. Maîtrise en gestion et valorisation du patrimoine** (*Spécialisation : Histoire des techniques, politiques et muséologie, mention «Très bien »*)

Université Paris 1 : Panthéon-Sorbonne (France), Université d'Évora (Portugal), de Padoue (Italie) 2013

**Baccalauréat en ethnopsychologie** (*Analyses statistiques et qualitatives*)

**Certificat en Ethnologie des francophones en Amérique du Nord**  
Université Laval (Québec) 2009

**Diplôme d'études collégiales en arts plastique (option multimédia)**  
Cégep de Sainte-Foy (Québec) 2001



## PRIX ET DISTINCTIONS

**Bourse d'innovation Mitacs-Accélération : 10 000 \$** 2014

**Bourse Erasmus Mundus de l'Union européenne : 75 000 \$ (estim.)** 2011-2013

**Bourse d'excellence de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique : 10 000 \$** 2009

## LANGUES

**FRANÇAIS** : Langue maternelle

**ANGLAIS** : Avancé

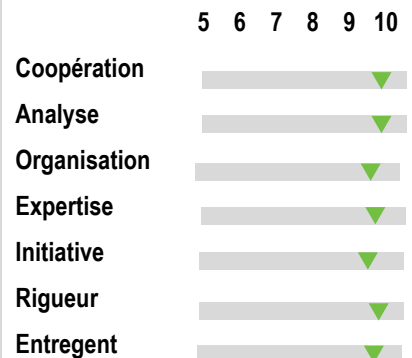
**ESPAGNOL** : Intermédiaire

**PORTUGAIS** : Intermédiaire

**ITALIEN** : Débutante



## FORCES



## RÉSEAUX SOCIAUX

- @EthValrie
- valérie-roussel
- varsellullaby
- varsel



## ENGAGEMENTS & ACTIVITÉS

- ❖ Développement durable, langues, multimédias, aménagement, plein air et nutrition (2012-2016).
- ❖ Cours de yoga, workout (2005-2016).
- ❖ Membre d'associations nationales et internationales en patrimoine : ICOMOS Canada, TICCIH, SMQ, SQE, CVPV.
- ❖ Cours de chants et de danses traditionnelles bretonnes, irlandaises, françaises et québécoises (2009-2016).

# Valérie Roussel

*Communication, gestion et culture*

## ANNEXE DES PUBLICATIONS ET CONTRIBUTIONS :

### Organisation et présentation de conférences

- Mai 2016 (22) Colloque international de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore, Patrimoine culturel immatériel. Valérie Roussel, « Patrimoine matériel et immatériel de femmes autochtones à Québec ».
- Mars 2015 (18) Platicando con voz. Tuxtla Gutiérrez. Valérie Roussel, « Patrimonio cultural y museología ».
- Février 2014 (9-11) Quatorzième colloque du Département des sciences historiques de l'Université Laval. Valérie Roussel, « De la conception à la mise en marché : à propos de l'histoire des produits de céramique au Portugal ».
- Mars 2013 (21-23) O Património Industrial : dos objetos ao território, Universidade de Évora. Valérie Roussel, « Initiatives from Québec, France and Portugal in matters of handicraft heritage ».

### Publication d'articles et de manuscrits

- « La culture matérielle dans l'espace domestique : Rupture et continuité identitaire chez des femmes autochtones à Québec (2015) ». Mémoire d'ethnologie et patrimoine de l'Université Laval, directeur : Laurier Turgeon.
- « Les routes de la céramique au Portugal : perspective économique et évolution post-crise », O Património Industrial : dos objetos ao território, mars 2013 (21-23), Universidade de Évora.

### Comptes rendus

- Ethnologies, Volume 31, numéro 2, 2010, Valérie Roussel. Vestiges de l'indiscipline. Environnements d'art et architectures. (Gatineau, Musée canadien des civilisations, Collection Mercure, Études culturelles, no 81, 2006, 193 p.) p. 313-317.
- Ethnologies, Volume 30, numéro 2, 2008, Valérie Roussel. Les Autochtones dans le Québec post confédéral (1867-1960). Par Claude Gélinas. (Sillery, Septentrion, 2007, 264 p.) p. 287-292.
- Rabaska : Revue d'ethnologie de l'Amérique française, Volume 7, 2009, Valérie Roussel. Les coureurs des bois. La saga des Indiens blancs. Par Georges-Hébert Germain. (Montréal, Éditions Libre Expression; Hull, Musée canadien des civilisations, 2003, 158 p.) p. 197-198.

### Web, réseaux sociaux et médias

- Capsules publicitaires pour le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord en 2015 : <https://www.facebook.com/crcccn/videos>
- Création de contenus écrits et multimédias pour l'application mobile Découvrir Québec de la Ville de Québec : [http://www.ville.quebec.qc.ca/culture\\_patrimoine/patrimoine/decouvrir\\_quebec/](http://www.ville.quebec.qc.ca/culture_patrimoine/patrimoine/decouvrir_quebec/)
- Chronique d'experte en conservation et en muséologie dans les journaux de Tuxtla Gutiérrez pour le Musée de la ville (une chronique détaillée est disponible sur demande, en imprimé seulement) : <http://tintafresca.com.mx/tgz/590>
- Animation des réseaux sociaux de PANACHE art actuel : Facebook ([PANACHEartactuel](#)) et Twitter ([PANACHE\\_art](#))
- Conceptualisation et tenue d'un site Internet en anglais sur l'histoire des cités ouvrières (trois études de cas en Europe) : <http://ct-europe.wix.com/companytowns>
- Tenue d'un blogue personnel sur la métacommunication : <https://valerieroussel.wordpress.com/>
- Création de contenus multimédias (texte, vidéo, audio, photo) pour la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique (inventaires IPIR et IREPI) de 2009 à 2012 : <http://www.irepi.ulaval.ca/> et <http://www.ipir.ulaval.ca/>
- Maintien du site de la Société québécoise d'ethnologie (SQE) de 2008 à 2011 : <http://ethnologiequebec.org/>
- Participation à la télévision de Radio-Canada dans le cadre de l'émission « C'est ça la vie », 15 septembre 2008 : [http://ici.radio-canada.ca/emissions/c\\_est\\_ca\\_la\\_vie/2008-2009/Entrevue.asp?idDoc=69008](http://ici.radio-canada.ca/emissions/c_est_ca_la_vie/2008-2009/Entrevue.asp?idDoc=69008)