



# COMMUNIQUÉ

---

## POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

### Neuf porteurs de traditions de Charlevoix sont honorés

**Québec, le 11 octobre 2016** – Provenant de Baie-Saint-Paul, de Saint-Urbain et de Pointe-au-Pic, neuf artistes en art populaire ont été honorés le 8 octobre dernier par la Société québécoise d'ethnologie (SQE) dans le cadre de son Programme de valorisation des porteurs de traditions. Le Musée de Charlevoix à La Malbaie fut l'hôte de l'événement.

De Baie-Saint-Paul, les porteurs de traditions honorés sont Antoine Bouchard (né en 1963) et son épouse Hélène Audet (née en 1964), tous deux sculpteurs, le capitaine Benoît Lavoie (né en 1936), maquettiste, le sculpteur Gérald Mailloux (né en 1942) et son épouse Jeanne d'Arc Audet (née en 1940), peintre, de même que Jacqueline Tremblay (née en 1946), peintre. De Saint-Urbain, les personnes honorées sont Jean-Claude Bradet (né en 1937), sculpteur, et son fils Robert (né en 1964), peintre, et de Pointe-au-Pic, Claire Thibault (née en 1936), crocheteuse.

La mission de la Société québécoise d'ethnologie est de favoriser la conservation et la mise en valeur du patrimoine immatériel. Pour ce faire, elle a créé des projets novateurs dont son Programme de valorisation des porteurs de traditions.

---

### À propos du Programme de valorisation des porteurs de traditions

Avec son Programme de valorisation des porteurs de traditions, la SQE honore des personnes qui contribuent à l'enrichissement du patrimoine culturel québécois en valorisant des pratiques identitaires dans leur communauté. Elle entend ainsi favoriser la sauvegarde et la transmission de ces pratiques auprès des nouvelles générations. Une pratique différente est retenue d'une année à l'autre; la région est choisie en fonction de sa renommée en lien avec l'activité retenue. Avec le temps, la Société veut couvrir le plus grand nombre de pratiques possible tant dans les champs coutumier, technique que ludique.

Les principaux critères de sélection de la pratique sont basés sur l'authenticité de celle-ci, sa continuité à travers les générations, son mode de transmission et son caractère identitaire. Quant au porteur de traditions, les critères retenus sont l'origine de son savoir et de son savoir-faire, la personne qui lui a transmis ses connaissances, la reconnaissance de son milieu, la pérennisation de son engagement, la contribution et le lien qu'il a avec son milieu.

Après des recherches préliminaires, des entrevues sont menées auprès des porteurs de traditions choisis. Viennent ensuite une sélection rigoureuse selon les critères ci-haut mentionnés et la cérémonie de remise des certificats de reconnaissance, l'un des moments forts du programme. Quelques entrevues ont été filmées et seront bientôt disponibles sur le site internet de la Société.

La cérémonie s'est tenue au Musée de Charlevoix où se tenait en même temps le *Festival Les gosseux s'exposent*. Le projet a bénéficié de l'aide des Ententes de développement culturel des MRC de Charlevoix et de Charlevoix-Est, de la députée de Charlevoix-Côte-de-Beaupré à l'Assemblée nationale, madame Caroline Simard, et du Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique de l'Université Laval.

- 30 -

**SOURCE :**

Société québécoise d'ethnologie  
[www.ethnologiequebec.org](http://www.ethnologiequebec.org)

**RENSEIGNEMENTS :**

Jean-François Blanchette  
Vice-président  
[jf.blanchette@icloud.com](mailto:jf.blanchette@icloud.com)  
T. : 819 921-8395



Remise du certificat de reconnaissance à Gérald Mailloux, sculpteur, et à son épouse Jeanne d'Arc Audet, peintre. De g. à dr., Louise Décarie, Jean-Pierre Pichette, président de la SQE, Gérald Mailloux, Jeanne d'Arc Audet et Jean Simard. Photo : Jean-François Blanchette



Remise du certificat de reconnaissance au capitaine Benoît Lavoie, maquettiste. De g. à dr., Louise Décarie, Jean-Pierre Pichette, président de la SQE, Benoît Lavoie et Jean Simard. Photo : Jean-François Blanchette

Ces photos et d'autres sont disponibles en haute résolution à : [ethnologiequebec.org](http://ethnologiequebec.org) sous l'onglet Médias (communiqués de presse)