

English follows

LE PATRIMOINE DES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES

Empreintes et approches

Colloque international
Appel à communications
Québec, 2-3 juin 2016

À l'échelle internationale, depuis quelques années, les communautés religieuses connaissent de profondes transformations et certaines d'entre elles doivent assumer une baisse drastique de leur effectif. Dans un tel contexte fleurissent de multiples manifestations patrimoniales qui tendent à mettre en valeur l'héritage des communautés religieuses. Celles-ci sont diversifiées, de la commémoration jusqu'à l'inventaire minutieux des coutumes et des gestes quotidiens qui ont caractérisé le fonctionnement des communautés et la vie de leurs membres. Dans l'ensemble, de telles manifestations marquent un signe important : elles indiquent le fait que l'interprétation des « œuvres » des communautés religieuses relève désormais, en partie, de l'univers du patrimoine culturel et des dynamiques idéologiques et socioéconomiques tout comme des enjeux disciplinaires et épistémologiques qui s'y rattachent.

Depuis une décennie, le Québec a accueilli plusieurs colloques d'importance qui ont donné lieu à des publications permettant d'approfondir la connaissance des divers héritages légués par les communautés religieuses (L. Turgeon, dir., *Le patrimoine religieux du Québec : entre le cultuel et le culturel*, 2005 ; *Études d'histoire religieuse*, vol. 78, no 1, 2012 ; L. Noppen, T. Coomans, M. Drouin, dir., *Des couvents en héritage / Religious Houses : A Legacy*, 2015). Ces publications ont permis d'établir les balises à partir desquelles les disciplines savantes abordent le patrimoine des communautés religieuses. Elles ont permis de dégager des approches et des objets d'étude, notamment la reconversion des propriétés conventuelles, la conservation du patrimoine immobilier, les modalités de la vie en communauté ainsi que les dimensions mémorielles et immatérielles qui sont reliées à l'héritage des congrégations religieuses.

Pour atteindre leur plein potentiel, les orientations d'étude actuelles en matière de patrimoine des communautés religieuses doivent s'appuyer sur une approche qui s'intéresse aux œuvres créées et/ou développées par les communautés et à leur signification pour la société contemporaine. En effet, le patrimoine des communautés religieuses est aussi un patrimoine social marqué par des pratiques, des savoir-faire et des institutions qui sont toujours présents et opérants dans la société d'aujourd'hui, par-delà leur référent proprement religieux. Des faits et gestes témoignent de la persistance des héritages légués ou « formatés » par les communautés religieuses : les approches pédagogiques qui placent la personne au centre des apprentissages, un parti pris pour la réinsertion dont le travail social tire une partie de ses fondements, une approche des soins infirmiers cherchant à concilier les avancées de la science et l'attention prodiguée au patient, etc.

Le colloque *Le patrimoine des communautés religieuses : empreintes et approches* cherche à identifier les traces et les formes des héritages légués par les congrégations religieuses aux sociétés contemporaines. Il cherche également à prendre la mesure des approches actuelles, d'ici et d'ailleurs, en matière d'étude, de conservation et de mise en valeur du patrimoine religieux et à cibler leurs apports tout comme leurs limites.

Le colloque accueillera des recherches à la fois théoriques et empiriques provenant de toutes les disciplines des études patrimoniales. Les contributions pourront, tout particulièrement, s'inscrire dans l'un des quatre axes suivants :

1. les mutations que connaissent les communautés religieuses et leurs liens avec les transformations sociales ; les problématiques et défis qui entourent la transmission du patrimoine religieux, notamment auprès des jeunes générations et des politiques publiques ;
2. la reconversion des propriétés conventuelles et le patrimoine immobilier : approches, méthodes et enjeux épistémologiques ;
3. la conservation et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel des communautés religieuses : fondements et enjeux des approches disciplinaires (ethnologie, histoire, muséologie, anthropologie, sociologie, etc.) ;
4. l'actualité des héritages des communautés religieuses dans les sociétés contemporaines : pratiques, formes et significations.

Les propositions de communication, qui seront examinées par un comité scientifique, doivent comporter un résumé de 300 mots, de même qu'une courte notice biographique (100 mots). Elles sont attendues, au plus tard, le 15 décembre 2015. Les résultats du processus d'évaluation anonyme seront transmis aux participants au plus tard le 15 janvier 2016. Le colloque se tiendra les 2 et 3 juin 2016 au Monastère des Augustines de la ville de Québec. Les propositions de communication (en français ou en anglais) et les demandes d'information doivent être acheminées à l'adresse suivante : patrimoinereligieux@ucs.inrs.ca

Comité scientifique

Etienne Berthold, Ph. D., Université Laval (Québec, Canada)

Christine Cheyrou, M. A., Musée des Ursulines (Québec, Canada)

Catherine Gaumond, M. A., Monastère des Augustines (Québec, Canada)

Mélanie Lanouette, Ph. D., Les Musées de la Civilisation (Québec, Canada)

Pierre Lucier, Ph. D., Université du Québec à Montréal /
INRS Urbanisation Culture Société (Montréal, Québec, Canada)

Lucie K. Morisset, Ph. D., Université du Québec à Montréal (Montréal, Canada)

RELIGIOUS-COMMUNITY HERITAGE

Imprints and approaches

International symposium
Call for papers
Quebec City, June 2-3, 2016

All across the globe, religious communities have undergone major changes for a number of years, and some have been subject to a drastic drop in their membership. This situation has fostered many different heritage practices which tend to underscore the heritage aspects of religious communities. These manifestations of heritage are many and varied, ranging, for example, from commemoration to a detailed inventory of the costumes and daily activities characterizing the workings of communities and the lives of their members. In all, such manifestations serve to identify an important step in a new direction: they point to the fact that an interpretation of the ways in which religious communities “work” henceforth falls, at least in part, into the cultural-heritage universe, and that the ideological and socio-economic dynamics, as well as the disciplinary and epistemological issues related to them, must be considered.

For the past decade, Quebec City has hosted a number of important symposia which resulted in various publications and led to a better understanding of the different types of heritage bequeathed by religious communities (L. Turgeon, ed. *Le patrimoine religieux du Québec : entre le cultuel et le culturel*, 2005; *Études d'histoire religieuse*, Vol. 78, No. 1, 2012; L. Noppen, T. Coomans, M. Drouin, eds., *Des couvents en héritage / Religious Houses: A Legacy*, 2015). These publications made it possible to establish the guidelines according to which scholarly disciplines approach religious-community heritage. They helped to identify approaches and objects of study, most notably as concerns the conversion of convents, the conservation of the built heritage, community living arrangements, as well as the memory and intangible dimensions related to the heritage of religious orders.

To reach their full potential, current study orientations involving religious-community heritage need to be based on an approach that examines the works created and/or developed by the communities and their meaning for contemporary society. In fact, religious-community heritage is also social heritage marked by practices, know-how and institutions that are still present and in use in today's society, above and beyond their purely religious referent. Facts and actions serve as a reminder of the resilient nature of the various types of heritage bequeathed or “formatted” by religious communities: pedagogical approaches which place the individual at the centre of the learning process; a bias for reintegration from which social work derives part of its foundation; an approach in nursing seeking to reconcile advances in science and patient care, etc.

During the *Religious-community heritage: imprints and approaches* symposium an attempt will be made to identify the heritage forms bequeathed by religious orders to contemporary societies and the ways in which the latter have been marked by them. The goal of the symposium is also to take stock of current approaches - here and elsewhere - to the study, conservation and highlighting of religious heritage and to target the contributions and limits of these studies.

Both theoretical and empirical reflections from any heritage studies discipline will be welcome during the symposium. In particular, these reflections might fall under one of the following four research areas:

1. the changes faced by religious communities and their links to social transformations; the problems and challenges involving the transmission of religious heritage, most notably as concerns younger generations and policy-making ;
2. the conversion of convents and the built heritage: epistemological approaches, methods and issues;
3. the tangible and intangible heritage of religious communities: foundations and issues with respect to the approaches of various disciplines (ethnology, history, museology, anthropology, sociology, etc.); or
4. the relevance of religious-community heritage for contemporary societies: practices, forms and meaning.

Proposals for papers, which will be examined by a scientific committee, must include a 300-word abstract, as well as a short biographical note (100 words). The proposals must be received by December 15, 2015 at the latest. Participants will receive the results of the anonymous evaluation process not later than January 15, 2016. The symposium will be held on June 2 and 3, 2016 at the Monastère des Augustines in Quebec City. Proposals for papers and requests (either in French or in English) must be forwarded to the following address: patrimoinereligieux@ucs.inrs.ca

Scientific advisory board

Etienne Berthold, Ph. D, Université Laval (Quebec, Canada)

Christine Cheyrou, M. A., Musée des Ursulines (Quebec, Canada)

Catherine Gaumond, M. A., Monastère des Augustines (Quebec, Canada)

Mélanie Lanouette, Ph. D., Les Musées de la Civilisation (Quebec, Canada)

Pierre Lucier, Ph. D., Université du Québec à Montréal /
INRS Urbanisation Culture Société (Montreal, Quebec, Canada)

Lucie K. Morisset, Ph. D., Université du Québec à Montréal (Montreal, Canada)