

« On a été victime de notre succès ! » – Marie-Michèle Rivard

Les Petits Bonheurs reviendront l'an prochain

■ GENEVIÈVE GEOFFROY

INFOLANAUDIÈRE@TC.TC

La deuxième édition du Festival Petits Bonheurs Joliette, qui se déroulait entre le 1^{er} et le 12 mai, a attiré plus de 800 personnes, dont 500 enfants âgés en bas de six ans et 300 parents accompagnateurs et intervenants de la petite enfance. Ne misant pas tant sur la quantité que sur la qualité, Marie-Michèle Rivard dresse un portrait plus que positif de cette deuxième édition et assure qu'une troisième édition aura lieu au printemps 2014.

« C'est un franc succès sur plusieurs plans, notre objectif initial était que plus de 90 % de chacun des ateliers soit comblé », explique la coordonnatrice du Festival, Marie-Michèle Rivard. Au final, le taux d'occupation des 21 activités se fixe à 97 % pour cette deuxième édition. On constate aussi une augmentation de 20 % de la fréquentation des parents et accompagnateurs, comparativement à la première



Du côté de l'international, c'est Pierre à Pierre d'El Teatre de l'Home Dibuxat (Espagne) qui a clôturé le festival. Ce dernier a été programmé par plusieurs villes du Réseau Petits Bonheurs.

Photo: gracieuseté

d'ouverture, la pièce de théâtre Une lettre pour moi, et celui de clôture, Pierre à Pierre d'El Teatre de l'Home Dibuxat (Espagne) ont accueilli respectivement chacun 150 enfants et environ 200 spectateurs. Ce dernier spectacle venant d'Espagne a été présenté dans diverses villes du Réseau Petits Bonheur.

DIVERSIFIER L'OFFRE SUR LE TERRITOIRE

Ayant eu lieu dans 10 lieux différents de la région de Joliette, des activités ont aussi été offertes cette année en Matawinie, à Saint-Alphonse-Rodriguez, où l'accueil, dit Marie-Michèle Rivard, a été « enthousiaste ».

Pour la prochaine édition, on n'exclut pas l'idée d'étendre davantage les activités sur le territoire du Nord de Lanaudière, au sein des MRC Montcalm et D'Autray par exemple. « Ceci s'inscrit dans la mission de ce Festival qui consiste à permettre l'accès à la culture sous toutes ses formes », indique la coordonnatrice. Qu'en est-il du Sud de la région? « Il y a deux grands diffuseurs dans le Sud, soit le Théâtre Hector-Charland, à L'Assomption et le Théâtre du Vieux-Terrebonne, comme l'est le Centre culturel de Joliette dans le Nord (producteur et l'un des partenaires du Festival). Des partenariats pourraient être possibles s'ils sont intéressés », explique Marie-Michèle Rivard qui souligne que ceci est très hypothétique et que l'on compte mettre les efforts nécessaires pour diversifier l'offre dans la région du Nord de Lanaudière d'abord.

Rappelons que le Festival Petits Bonheurs est une initiative de la Maison de la culture Maisonneuve, située dans le quartier Hochelaga de Montréal, qui existe depuis maintenant neuf ans. Il vise à sensibiliser les tout-petits aux différentes disciplines artistiques et à leur permettre d'explorer le monde de la création, en offrant des activités à faible coût pour les familles et les centres de la petite enfance.

année, alors que huit activités supplémentaires ont été offertes pour cette deuxième édition. Les ateliers les plus fréquentés lors de cette édition ont été les ateliers de danse, de musique

de conte et d'éveil, puis de marionnettes avec à l'animation, deux artistes bien connus dans Lanaudière, Jacques Boutin et Benoît Masson. Notons aussi qu'à eux seuls, le spectacle

ENTRE-TEMPS
PRÊT-À-PORTER

Une petite jambette avant ou après Joliette

Depuis 1993



C'est **LA** boutique.
C'est **VOTRE** boutique.

SOLDE de 30% à 50%

sur toute la marchandise en magasin

Coin liquidation jusqu'à **70%** de rabais

Suzanne

HEURES D'OUVERTURE
Mardi - Mercredi : 10 h à 17 h 30
Jeudi - vendredi : 10 h à 21 h
Samedi : 9 h à 17 h
Dim. - lundi : Sur rendez-vous

1181, route Louis-Cyr, (Rte 131)
St-Jean-de-Matha **450 886-0041**

Six femmes de passion honorées dans Lanaudière

Artisanes de ceintures fléchées

Six femmes, dont trois Lanaudoises, seront honorées, le dimanche 2 juin, à 14 h 30, au Crapo de Saint-Jean-de-Matha pour la qualité et l'importance de leur travail d'artisanes, de chercheuses et pour la transmission de la technique du tressage aux doigts traditionnelle, le fléché. Le tout se déroulera dans le cadre d'une

cérémonie proposant la conférence « Petite histoire du fléché au Québec », une démonstration de la technique du fléché ainsi qu'une remise des certificats de reconnaissance.

Le Centre du Patrimoine Vivant de Lanaudière (CPVL) et le Centre régional d'animation du patrimoine oral (CRAPO), dans un communiqué, se joignent à la Société québécoise d'ethnologie (SQE) pour « témoigner tout le respect qu'ils ont pour les artisanes de la ceinture fléchée de la région de Lanaudière et d'ailleurs ».

Parmi ces femmes, citons Marie-Berthe Guibault-Lanoix de Berthierville puis France Hervieux et Jocelyne Venne de L'Assomption. Les trois autres femmes sont originaires de Québec, de Brossard sur la Rive-Sud de Montréal puis de Ville Saint-Laurent, à Montréal. (GG)



Le savoir-faire du fléché, transmis de génération en génération, est reconnu ici comme ailleurs comme étant un des plus beaux tressages au monde. Photo: gracieuseté

AVIS DE CONVOCATION
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2012-2013
CAAP-LANAUDIÈRE

Le conseil d'administration du CAAP-Lanaudière vous invite à son assemblée générale annuelle qui aura lieu le :

DATE : Mardi 11 juin 2013
HEURE : 19h
ENDROIT : Locaux du Cercle-d'Or de Mascouche
2510 boulevard Mascouche
Mascouche

Café et biscuits seront offerts.

Veuillez confirmer votre présence avant le vendredi 7 juin au 450-759-7700 ou au 1-800-882-5622

Réal Richard, président