MIEUX VIVRE WWW.LACTION.COM

« On a été victime

de notre succès! » — Marie-Michèle Rivard

Les Petits Bonheurs reviendront l'an prochain

■ GENEVIÈVE GEOFFROY

INFOLANAUDIERE@TC.TC

La deuxième édition du Festival Petits Bonheurs Joliette, qui se déroulait entre le 1er et le 12 mai, a attiré plus de 800 personnes, dont 500 enfants âgés en bas de six ans et 300 parents accompagnateurs et intervenants de la petite enfance. Ne misant pas tant sur la quantité que sur la qualité, Marie-Michèle Rivard dresse un portrait plus que positif de cette deuxième édition et assure qu'une troisième édition aura lieu au printemps 2014.

«C'est un franc succès sur plusieurs plans, notre objectif initial était que plus de 90 % de chacun des ateliers soit comblé », explique la coordonnatrice du Festival, Marie-Michèle Rivard. Au final, le taux d'occupation des 21 activités se fixe à 97 % pour cette deuxième édition. On constate aussi une augmentation de 20% de la fréquentation des parents et accompagnateurs, comparativement à la première



année, alors que huit activités supplémentaires de conte et d'éveil, puis de marionnettes avec ont été offertes pour cette deuxième édition. à l'animation, deux artistes bien connus dans d'explorer le monde de la création, en offrant Les ateliers les plus fréquentés lors de cette édi- Lanaudière, Jacques Boutin et Benoît Masson. tion ont été les ateliers de danse, de musique Notons aussi qu'à eux seuls, le spectacle les centres de la petite enfance.

d'ouverture, la pièce de théâtre Une lettre pour moi, et celui de clôture, Pierre à Pierre d'El Teatre de l'Home Dibuixat (Espagne) ont accueilli respectivement chacun 150 enfants et environ 200 spectateurs. Ce dernier spectacle venant d'Espagne a été présenté dans diverses villes du Réseau Petits Bonheur.

DIVERSIFIER L'OFFRE SUR LE TERRITOIRE

Ayant eu lieu dans 10 lieux différents de la région de Joliette, des activités ont aussi été offertes cette année en Matawinie, à Saint-Alphonse-Rodriguez, où l'accueil, dit Marie-Michèle Rivard, a été « enthousiaste ».

Pour la prochaine édition, on n'exclut pas l'idée d'étendre davantage les activités sur le territoire du Nord de Lanaudière, au sein des MRC Montcalm et D'Autray par exemple. «Ceci s'inscrit dans la mission de ce Festival qui consiste à permettre l'accès à la culture sous toutes ses formes », indique la coordonnatrice. Qu'en est-il du Sud de la région? « Il y a deux grands diffuseurs dans le Sud, soit le Théâtre Hector-Charland, à L'Assomption et le Théâtre du Vieux-Terrebonne, comme l'est le Centre culturel de Joliette dans le Nord (producteur et l'un des partenaires du Festival). Des partenariats pourraient être possibles s'ils sont intéressés », explique Marie-Michèle Rivard qui souligne que ceci est très hypothétique et que l'on compte mettre les efforts nécessaires pour diversifier l'offre dans la région du Nord de Lanaudière d'abord.

Rappelons que le Festival Petits Bonheurs est une initiative de la Maison de la culture Maisonneuve, située dans le quartier Hochelaga de Montréal, qui existe depuis maintenant neuf ans. Il vise à sensibiliser les tout?petits aux différentes disciplines artistiques et à leur permettre des activités à faible coût pour les familles et

Six femmes de passion honorées dans Lanaudière

Artisanes de ceintures fléchées

honorées, le dimanche 2 juin, à 14 h 30, au Crapo de Saint-Jean-de-Matha pour la qualité et l'importance de leur travail d'artisanes, de chercheuses et pour la transmission de la technique du tressage aux doigts traditionnelle, le fléché. Le tout se déroulera dans le cadre d'une

Mardi 11 juin 2013

Café et biscuits seront offerts.

Réal Richard, président

ENDROIT: Locaux du Cercle-d'Or de Mascouche

Veuillez confirmer votre présence

avant le vendredi 7 juin au 450-759-7700

ou au 1-800-882-5622

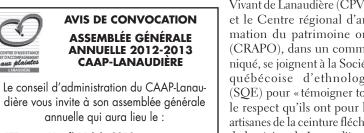
2510 boulevard Mascouche

DATE: HEURE:

Six femmes, dont trois Lanaudoises, seront cérémonie proposant la conférence « Petite histoire du fléché au Québec », une démonstration de la technique du fléché ainsi qu'une remise des certificats de reconnaissance.

> Le Centre du Patrimoine Vivant de Lanaudière (CPVL) et le Centre régional d'animation du patrimoine oral (CRAPO), dans un communiqué, se joignent à la Société québécoise d'ethnologie (SQE) pour « témoigner tout le respect qu'ils ont pour les artisanes de la ceinture fléchée de la région de Lanaudière et

Montréal. (GG)



Parmi ces femmes, citons Marie-Berthe Guibault-Lanoix de Berthierville puis France Hervieux et Jocelyne Venne de L'Assomption. Les trois autres femmes sont originaires de Québec, de Brossard sur la Rive-Sud de Montréal puis de Ville Saint-Laurent, à



St-Jean-de-Matha 450 886-0041

