



RAPPORT DU PRÉSIDENT POUR L'ANNÉE 2015-2016

La Société québécoise d'ethnologie (SQE) est un organisme en patrimoine de portée nationale. Fondée en 1975, elle poursuit sa mission qui est de promouvoir la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine ethnologique du Québec et des francophones en Amérique du Nord, tant sur le plan immatériel que matériel. L'exercice qui s'est terminé le 31 mars 2016 montre que la Société a mené à son terme chacune des activités qu'elle avait programmées. La SQE recrute ses membres principalement au Québec, dans tout le Canada et dans de nombreux pays, avec qui elle maintient le contact par son bulletin électronique, son site ethnologiequebec.org et sa revue *Rabaska* diffusée en version imprimée et en ligne.

PROGRAMMES

1. Le canotage sur glace

Ce dossier, longtemps porté par la SQE, a mené au dépôt d'un important rapport présenté au ministère de la Culture et des Communications en mars 2015. Coordinée par Suzanne Marchand, cette recherche a servi à la production de quatre courts documentaires vidéo réalisés par Élise Bégin.

2. Programme de valorisation des porteurs de traditions

En 2015, la quatrième édition du Programme a retenu la fabrication des accordéons diatoniques (à une rangée et à dix boutons). Cette pratique, sans être exclusive au Québec, est représentative d'un savoir-faire original aujourd'hui reconnu partout à travers le monde. Le Québec, en effet, est l'un des rares endroits où l'accordéon diatonique est encore fabriqué. Instrument symbolique de la musique traditionnelle québécoise, il fait partie de nos traditions musicales depuis la fin du XIX^e siècle. C'est dans la région de Montmagny que l'on retrouve les facteurs d'accordéons diatoniques les plus réputés. Des entrevues filmées, une vidéo, un programme souvenir, des certificats ont été produits pour cette édition du programme; la cérémonie de reconnaissance a eu lieu le 26 septembre 2015 au Musée de l'accordéon de Montmagny.

3. Ciné-rencontres du patrimoine ethnologique

La Société a consacré sa dernière saison de ciné-rencontres aux fondateurs de l'ethnologie québécoise et à leurs héritiers. Les rendez-vous ont eu lieu au Musée de la civilisation de

Québec. De février à mai 2016, six films regroupés en quatre séances ont été présentés par Lise Cyr et Jean Simard qui se sont partagé les animations.

3.1. L'héritage de Marius Barbeau (16 février 2016)

Marius Barbeau et le folklore canadien-français; Tant qu'il reste une voix. Animation : Jean Simard. Invité : Guillaume Savard, chanteur traditionnel, héritier du répertoire de son grand-père, Alphonse Morneau.

3.2. L'identité en héritage (22 mars 2016)

Un pays sans bon sens! Animation : Jean Simard. Invitée : Yolande Simard-Perrault.

3.3. Les travaux de l'ethnologue Françoise Dubé en héritage (12 avril 2016)

L'Amour a des ailes. Animation : Lise Cyr. Invités : Thomas Fecteau, pilote de brousse; Denis Boivin, réalisateur.

3.4. Luc Lacourcière et la jeune génération d'ethnologues (10 mai 2016)

Luc Lacourcière se raconte : le folklore à l'université; Entrevues menées par la jeune génération d'ethnologues. Animation : Jean Simard. Invitée : Élise Bégin, réalisatrice.

COMMUNICATION AVEC LES MEMBRES

4. Le site ethnologiequebec.org

Notre site internet accueille les visiteurs avec des actualités ordonnées selon une chronologie décroissante d'articles et de billets. Il présente aussi le sommaire de l'édition courante de la revue *Rabaska* et l'information attendue d'un organisme tel que le nôtre. Un bulletin est envoyé régulièrement aux personnes qui s'abonnent à notre liste d'envoi.

5. *Rabaska*, revue d'ethnologie de l'Amérique française

Pour une treizième année consécutive et avec sa régularité coutumière, notre revue *Rabaska*, était lancée à l'automne 2015. Cette édition revêt un caractère exceptionnel puisqu'elle réunit l'essentiel des contributions présentées, au colloque international *Présence de Marius Barbeau – L'invention du terrain en Amérique française – Autour d'un legs centenaire (1914-2014)*, qui s'est tenu à Saint-Irénée en Charlevoix en octobre 2014. Les travaux d'une trentaine de chercheurs du Québec, du Canada, des États-Unis et de la France ont été mis à contribution. La revue est distribuée aux membres en règle de la SQE ainsi qu'à ses associés et ses abonnés et, disponible par le portail [Érudit.org](http://Erudit.org), elle rejoint des lecteurs dans 112 pays.

ADMINISTRATION

1. Nouveau siège social

La SQE a dû déménager ses bureaux au printemps 2015. La Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, dont le titulaire est notre vice-président Laurier Turgeon, a d'abord abrité nos collections et documents; une entente de partenariat, conclue récemment avec le Musée de la mémoire vivante, permettra plus de stabilité à notre organisme.

2. Réunions du conseil et des comités

Au cours de la période, le conseil d'administration a convoqué quatre réunions ordinaires et une réunion extraordinaire. Pour sa part, le comité chargé du Programme de valorisation des porteurs de traditions a tenu plusieurs réunions préparatoires et effectué des entrevues de terrain pour ses projets. Quant au comité des ciné-rencontres, il s'est également réuni pour planifier son programme annuel et organiser chacune des quatre séances de projection. L'assemblée générale annuelle de l'année 2014-2015 s'est tenue au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli, le 27 juin 2015.

3. Financement

Depuis sa fondation, la SQE recevait annuellement une aide au fonctionnement, très modeste, à titre d'organisme patrimonial de portée nationale. L'année 2015-2016 a marqué l'ultime versement de cette subvention puisque le ministère de la Culture et des Communications s'est complètement désengagé de ses obligations à notre égard. Ce manque à gagner constitue un défi énorme pour l'année à venir. Une réflexion est amorcée pour trouver de nouvelles sources de financement.

* * *

Au cours de l'exercice 2015-2016, la Société québécoise d'ethnologie aura donc poursuivi ses activités habituelles avec la vigueur redoublée qu'elle connaît depuis une dizaine d'années. Elle y parvient grâce aux équipes et aux comités de bénévoles qui secondent son conseil d'administration.

L'an prochain, la SQE compte poursuivre les programmes et les activités qui la distinguent dans son milieu. Elle a aussi quelques nouveaux projets qui seront dévoilés en temps opportun. Vous pouvez suivre nos actualités en visitant régulièrement notre site internet ou en consultant notre page Facebook qui vient d'être réactivée.

Jean-Pierre Pichette
Le 21 juin 2016