SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ETHNOLOGIE

Cérémonie de reconnaissance des porteurs de traditions

Les artistes en art populaire de Charlevoix

Samedi 8 octobre 2016 à 13 h 30

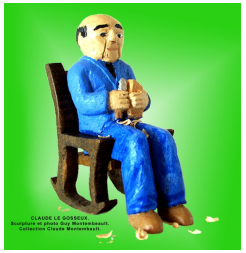
La Société québécoise d'ethnologie (SQE) est heureuse d'honorer les porteuses et porteurs de traditions dans le domaine de l'art populaire charlevoisien. Cette cérémonie a lieu en partenariat avec le Musée de Charlevoix et le *Festival Les Gosseux s'exposent.*

La SQE est un organisme culturel à but non lucratif dont la mission est de promouvoir la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine ethnologique, tant immatériel que matériel. Elle a créé, en 2012, un programme de valorisation des porteurs de traditions qui a pour objectifs de :

- rendre hommage à des personnes qui ont contribué à l'enrichissement du patrimoine culturel québécois;
- valoriser dans leur milieu naturel des pratiques identitaires;
- favoriser leur transmission auprès des jeunes générations;
- encourager leur maintien.

En 2016, la SQE souhaite honorer des artistes en art populaire de la région de Charlevoix. Les personnes honorées seront connues lors de la cérémonie à laquelle nous convions le public intéressé par la culture et ses traditions.

Jean-Pierre Pichette, président



Festival Les Gosseux s'exposent
Adrien Levasseur, coordonnateur
514-386-7946

festivallesgosseuxsexposent.ca
info@festivallesgosseuxsexposent.ca

Musée de Charlevoix
10, chemin du Havre
La Malbaie G5A 2Y8
418.665.4411

museedecharlevoix.qc.ca
info@museedecharlevoix.qc.ca

Société québécoise d'ethnologie
CP 8683 Succursale Ste-Foy
Québec G1V 4N6

ethnologiequebec.org
societe@ethnologiequebec.org

Merci à nos partenaires

Le Mirage Restaurant et Motel

Motel Le Mirage
185, de Comporté
La Malbaie
418.665.6421

Cidrerie et Vergers Pedneault

Cidrerie - Vergers Pedneault
3384, chemin des Coudriers
L'Isle-aux-Coudres
418.438.2365

Le *Festival Les Gosseux s'exposent*
&
le Musée de Charlevoix
présentent

Les Gosseux au Musée

Claude le Gosseux, Guy Montembeault (oeuvre et photo)

MUSÉE DE CHARLEVOIX
VOTRE MUSÉE - VOS HISTOIRES

BIENVENUE !

PROGRAMME

SAMEDI 8 OCTOBRE

10h -17h **Expo-Vente** à la mezzanine du musée

11h Causerie/démonstration* - **Antoine Bouchard**

13h30 *Cérémonie de **reconnaissance** des porteurs de traditions de la Société québécoise d'ethnologie*

15h Causerie/démonstration* - **André Escojido**

16h Visite guidée des **Réserves** du Musée

16h30 Visite guidée des **Réserves** du Musée

DIMANCHE 9 OCTOBRE

10h -17h **Expo-Vente** à la mezzanine du musée

10h30 Visite guidée des **Réserves** du Musée

11h Causerie/démonstration* - **Clémence Lessard**

13h30 Visite guidée des **Réserves** du Musée

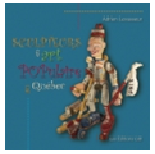
14h30 Causerie/démonstration* - **Réjean Pétrin**

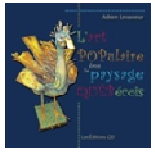
16h30 Remerciements / **Tirage**

* Animées par Jean-François Blanchette de la SQE, spécialiste en art populaire

Rencontrez les auteurs Jean-François Blanchette et Adrien Levasseur.

Blanchette - *Du coq à l'âme*
Levasseur - *Sculpteurs d'art populaire du Québec*, T. 1 & 2
Ensemble - *L'art populaire dans le paysage québécois*



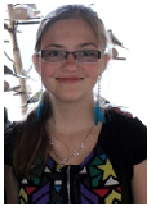


Comité du Festival :
Adrien Levasseur, coordonnateur
Patrick Lavallée, Guy Montembeault, Réjean Pétrin
Le Festival est membre du Conseil québécois du patrimoine vivant

LES GOSSEUX

Le *Festival Les Gosseux s'exposent* est heureux de présenter au public une sélection de sculpteurs en art populaire. Ces artistes ont été choisis parmi les talents de Charlevoix et d'autres régions du Québec. *Les Gosseux au Musée* regroupent 11 artistes de 13 à 91 ans exposant leurs créations et vous donnant l'opportunité d'en acquérir.

Antoine Bouchard (né 1963) Baie-St-Paul
Il fait partie de la famille Bouchard, marchant sur les traces de son grand-père Arsène (1877-1954) et de son père Joseph-Arthur (1929-2010). Ses sculptures, souvent des oiseaux, sont très colorées. Il a exposé au Carrefour culturel Paul-Médéric.



Amélie Bouchard (née 2003) Baie-St-Paul
Du haut de ses 13 ans, Amélie marche sur les traces de ses ancêtres, les artistes de la famille Bouchard du Moulin César. Fille d'Antoine, la cadette du groupe sculpte depuis ses 8 ans. Ses oiseaux colorés et leurs noms évocateurs vous séduiront!

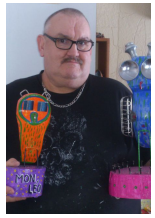
André Escojido (né 1936) Québec
Pour passer le temps et plaire à ses amis, André crée ses *Zanzibaronets*, sortis de l'île de Zanzibar, de son imaginaire et de sa fantaisie. André a présenté ses magnifiques oiseaux dans de nombreux festivals et expositions.

Patrick Lavallée (né 1967) Cacouna
Bricoleur, il rafistolait de vieux meubles ou en reproduisait des anciens. Depuis 2008, il s'adonne davantage à la sculpture d'art populaire. Son style est évolutif et demeure aux aguets de nouvelles découvertes tout en gardant son authenticité.

Gabrielle Lavallée (née 2002) Cacouna
Depuis quelques années, elle regardait son père Patrick s'amuser à gosser. L'exemple entraine! La voilà à son tour en train de créer ses propres œuvres. Elle vous présentera généreusement ses récentes créations.

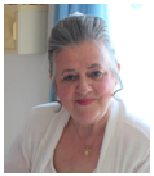
Clémence Lessard (née 1935) St-Joseph-de-Beauce
Institutrice retraitée, c'est par les arts qu'elle a exprimé ses passions et enseigné les matières scolaires. Autodidacte, elle a développé ses propres techniques de sculpture. Ses créations variées et colorées représentent bien cette artiste heureuse!

Guy Montembeault (né 1955) Drummondville
Depuis plusieurs années, son style, de même que la complexité et l'originalité de ses œuvres, nous questionnent sur les techniques utilisées pour les sculpter! Généreux, il gosse pour passer le temps, pour des amis et pour des causes humanitaires.

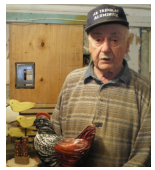


Réjean Pétrin (né 1955) Drummondville
Réjean a découvert son talent de sculpteur au cours d'un arrêt de travail en 2010. Ses créations s'inspirent de souvenirs d'enfance et de son imaginaire ou alors elles illustrent des situations humoristiques. Ses pièces sont peintes de chaudes couleurs voyantes.

Normand Simard (né 1945) Baie-St-Paul
Sa boutique « La cabane d'oiseaux» aux Éboulements offre les pièces de ce gosseux et celles de son fils sculpteur. Retraité, il y a belle lurette qu'il recherche de belles roches pour la construction de ses maisonnettes, canards et autres.



Jacqueline Tremblay (née 1946) Baie-St-Paul
Elle fait partie de la fameuse famille Bouchard du Moulin César de Baie-Saint-Paul. Autodidacte et polyvalente, ses tableaux composés de coquilles d'œufs l'ont rendue célèbre. La sculpture est un peu son talent caché... qu'elle nous dévoile ici.



Ernest Villeneuve (né 1926) La Malbaie
Il a travaillé une majeure partie de sa vie au Manoir Richelieu. Peintre et sculpteur, il est reconnu pour ses fameuses perdrix composées de parcelles de cocottes de pins. À 90 ans, n'ayant rien perdu de son habileté, il poursuit sa passion à son rythme .