

Le « RABASKA » est le grand canot d'écorce algonquien, ou canot de maître, qui permit la pénétration de l'Amérique par les explorateurs français et canadiens aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles puis par les voyageurs jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il évoque l'implantation de la civilisation française partout en Amérique du Nord, son adaptation au continent nouveau et son développement au contact des cultures autochtones et des immigrants qui s'agrégèrent à elle dans les siècles suivants.

## Volume 16

2018

### Études

Pourquoi joue-t-on des tours ? Le cas de la mystification en Acadie

*Carmen d'Entremont*

L'origine de la catalogue : éclairage linguistique

*Claude Poirier*

Philippe Liébert et l'ancien tabernacle de Saint-Constant

*Claude Payer et Daniel Drouin*

Chronique du Centre de conservation du Québec

*Élizabeth Carmichael, Stéphane Doyon, Isabelle Paradis*

### Terrains

Veillée chez Antoinette Bourgeois

*Robert B. Perreault*

Un Américain à Saint-Denis

*René Gagnon*

De l'origine d'une collection, Wilfrid Richard et les siens, sculpteurs animaliers

*Bernard Genest*

Taillleurs de pierre : entre l'art et la matière

*Catherine Charron*

### Portrait

Jean Simard, le philosophe ethnologue *René Bouchard*

### Place publique

Points de vue/livre

LACOURCIÈRE, Luc. *La Corriveau. La formation d'une légende.*

La formation d'une légende *Aurélien Boivin*

La Corriveau (Québec 1733-1763) – Marion du Faouët (Bretagne 1717-1755).

Regards croisés sur deux destins parallèles *Fañch Postic*

La pendue et le folkloriste *Yves Frenette*

Nécrologie

Francine Brunel-Reeves (1933-2018) *Robert Bouthillier*

Colloques et rassemblements

Échos du Sommet national du patrimoine bâti. Un appel à décomplexer le patrimoine

*Denis Boucher*

« Patrimoines et patrimonialisation décomplexés ? » *Catherine Charron*

« Table ronde – Le patrimoine est-il sexiste ? » *Véronique Stahn*

Prix, honneurs et distinctions *Élise Bégin*

### Comptes rendus

Livres / Films / Disques

### Annuel

Mémoires et thèses / Musées et expositions / Rapports des institutions

Publiée par

la Société québécoise d'ethnologie

CP 8683, Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Prix du volume : 30 \$

Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Québec, 2018

Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Canada, 2018

ISSN 1703-7433

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie

16

2018

Société  
Québécoise  
d'Ethnologie

## SOMMAIRE

## PRÉSENTATION

**Jean-Pierre Pichette**

## ÉTUDES

Pourquoi joue-t-on des tours ? Le cas de la mystification en Acadie  
**Carmen d'Entremont**

L'origine de la catalogue : éclairage linguistique **Claude Poirier**  
Philippe Liébert et l'ancien tabernacle de Saint-Constant

**Claude Payer et Daniel Drouin**

Chronique du Centre de conservation du Québec **Élizabeth Carmichael**

La maquette de l'église Saint-Andrew de Québec :

un bâtiment en miniature pour un projet d'envergure **Stéphane Doyon**

L'étude des finis architecturaux, une valeur ajoutée

à la connaissance des bâtiments anciens **Isabelle Paradis**

## TERRAINS

Veillée chez Antoinette Bourgeois **Robert B. Perreault**

Un Américain à Saint-Denis **René Gagnon**

De l'origine d'une collection, Wilfrid Richard et les siens,

sculpteurs animaliers **Bernard Genest**

Taillères de pierre : entre l'art et la matière **Catherine Charron**

## PORTRAIT

Jean Simard, le philosophe ethnologue **René Bouchard**

## PLACE PUBLIQUE

**Points de vue / livre**

LACOURCIÈRE, Luc. *La Corriveau. La formation d'une légende.*

Édition préparée par Bertrand BERGERON et Jean-Pierre PICHETTE

La formation d'une légende **Aurélien Boivin**

La Corriveau (Québec 1733-1763) – Marion du Faouët

(Bretagne 1717-1755). Regards croisés sur deux destins parallèles

**Fañch Postic**

La pendue et le folkloriste **Yves Frenette**

## Nécrologie

Francine Brunel-Reeves (1933-2018) **Robert Bouthillier**

## Colloques et rassemblements

Échos du Sommet national du patrimoine bâti.

Un appel à décomplexer le patrimoine **Denis Boucher**

« Patrimoines et patrimonialisation décomplexés ? » **Catherine Charron**

« Table ronde – Le patrimoine est-il sexiste ? » **Véronique Stahn**

Prix, honneurs et distinctions **Élise Bégin**

## COMPTES RENDUS

ASSELIN, Alain, Jacques CAYOUILLE et Jacques MATHIEU.

*Curieuses histoires de plantes du Canada* **René Bouchard**

BELMONT, Nicole. *Petit-Poucet rêveur. La poésie des contes merveilleux*

**Bertrand Bergeron**

BERGERON, Gaston. *Discours simple !* **Bertrand Bergeron**

BLANCHARD, Nelly et Fañch POSTIC (dir.). *Au-delà du Barzaz-Breiz,*

*Théodore Hersart de La Villemarqué* **Aurélien Boivin**

BOIVIN, Aurélien. *Contes de Louis Fréchette. Un hommage*

**Jean-Pierre Pichette**

BOUCHARD, Jean. *Jouets au Québec, 1939-1969* **Suzanne Marchand**

CADRIN, Gaston. *Les Excommuniés de Saint-Michel-de-Bellechasse*

*au XVIII<sup>e</sup> siècle* **Jacques Saint-Pierre**

CLOUTIER, Jean et Jean-Pierre CHAREST. *Les Bateaux-phares*

*du Saint-Laurent. En aval de Québec, 1830-1963* **Lise Cyr**

DELARUE, Paul et Marie-Louise TENÈZE. *Le Conte populaire français.*

*Contes merveilleux : supplément au Catalogue de Paul Delarue*

*et Marie-Louise Tenèze* **Jean-Pierre Pichette**

DUFOUR, Richard. *Bibliothèque de l'Université Laval* **Yves Bergeron**

DUPONT, Jean-Claude. *Des histoires de lutins* **Bertrand Bergeron**

FABRE, Daniel et Christine LAURIÈRE (dir.). *Arnold Van Gennep :*

*du folklore à l'ethnographie* **Jean Du Berger**

GARNEAU, Brigitte. *Les pierres tombales nous parlent.*

*La vieille partie du cimetière Saint-Charles à Québec : 1855-1967*

**Bernard Genest**

LAPERRIÈRE, Guy. *Benoît Lacroix. Un dominicain dans le siècle*

**Jean Simard**

LEBLANC, Gabriel. *Mon Isle Madame – une histoire acadienne /*

*La Tradition orale de mon Isle Madame – Le conte acadien*

**Ronald Labelle**

LOUDER, Dean et Éric WADDEL. *Franco-Amérique* **Yaïves Ferland**

N'DA, Paul. *Alliances à plaisanterie, proverbes et contes*

*en Afrique de la tradition* **Patrice Kouraogo**

PARADIS, Clara. *Souvenirs de ma dernière année au*

*Pensionnat St-Roch, Québec 1894-1895* **Suzanne Marchand**

POSTIC, Fañch et Jean-François SIMON (dir.).

*René-Yves Creston (1898-1964) - Un artiste breton en quête d'altérité*

**Alexandre Poudret-Barré**

PRADEL, Lucie. *L'Âme du monde. Pour une autocritique*

*du patrimoine culturel* **Bertrand Bergeron**

TESSIER, Robert et al. *L'Époque des écoles de rang.*

*Regards sur Bellechasse 1824-1964* **Gaston Cadrin**

THIBAUT, Mireille. *Bigfoot. De la légende à la science* **Mathieu Tremblay**

## Films

LOYOLA, ANNABEL. *Le Dernier Souffle.*

*Au cœur de l'Hôtel-Dieu de Montréal* **Diane Joly**

## ANNUEL

**Mémoires et thèses** **Diane Joly**

**Musées et expositions** **Marilie Labonté**

## Rapports des institutions

## ACADIE

CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne) **Carmen d'Entremont**

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (Université de Moncton)

**Robert Richard**

## QUÉBEC

Musée de la mémoire vivante **Judith Douville**

Le Centre de conservation du Québec **Delphine Laureau**

Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique

(Université Laval) **Laurier Turgeon**

Maison des arts de la parole **Audrey Bacon**

Société du réseau Économusée **Nathalie Zinger et Carl-Éric Guertin**

Société québécoise d'ethnologie **Jean-François Blanchette**

Centre Mnémo **Pierre Chartrand**

Institut du patrimoine (Université du Québec à Montréal) **Yves Bergeron**

## ONTARIO

Centre franco-ontarien de folklore **Patrick Breton**

Folklore et ethnologie (Université de Sudbury) **Daniela Moisa**

## OUEST

Chaire de recherche du Canada sur les migrations, les transferts et les communautés francophones (Université de Saint-Boniface)

**Yves Frenette et Yves Labrèche**

Institut pour le patrimoine de la francophonie de l'Ouest canadien

(Campus Saint-Jean) **Urbain Yamb et Claude Couture**

## ÉTATS-UNIS

Archives acadiennes (Université du Maine à Fort-Kent) **Lise Pelletier**

Institut français (Assumption College) **Leslie Choquette**

Programme de français (Université de New-York à Albany)

**Cynthia Fox**

Centre de folklore acadien et créole (Université de Louisiane à Lafayette)

**Jordan Kellman**

## Résumés/Abstracts

**Pour recevoir RABASKA**

Veillez découper et adresser ce bon de commande avec un chèque de 30 dollars à l'adresse suivante :

**Société québécoise d'ethnologie**

Casier postal 8683, Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Ou encore adressez votre demande par courriel : [societe@ethnologiequebec.org](mailto:societe@ethnologiequebec.org) ; ou consultez : [ethnologiequebec.org](http://ethnologiequebec.org)

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Province/État \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_