

Le « RABASKA » est le grand canot d'écorce algonquien, ou canot de maître, qui permit la pénétration de l'Amérique par les explorateurs français et canadiens aux XVII^e et XVIII^e siècles puis par les voyageurs jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Il évoque l'implantation de la civilisation française partout en Amérique du Nord, son adaptation au continent nouveau et son développement au contact des cultures autochtones et des immigrants qui s'agrégèrent à elle dans les siècles suivants.

Volume 17

2019

Études

« Ce héros dont la nation métisse en général doit être fière » :

le soldat Patrick Riel de Maniwaki **Sébastien Malette** et **Guillaume Marcotte**

La vie et l'œuvre de Vincent-Pierre Jutras (1855-1920) **Gabriel Martin**

La chasse-galerie : de l'ethnologie à la linguistique **Claude Poirier**

Ce que chanter veut dire dans l'espace atlantique colonial français :

position de recherche **Éva Guillorel**

Le loup-garou en Louisiane : de la légende à la littérature contemporaine

Rachel Doherty

La construction artisanale des ponts de glace **Judith Douville**

Entre le père et l'artiste. Les héritiers de Médard Bourgault à Saint-Jean-Port-Joli

Benoît Vaillancourt

Participation communautaire, patrimoine et tourisme en Haïti : le cas du parc de Martissant

Ricarson Dorcé

Terrains

Raynald Bilodeau, l'ethnologue qui fait parler les décors intérieurs

Bernard Genest avec la collaboration de **Claire Desmeules**

Chronique du Centre de conservation du Québec

Élizabeth Carmichael, Louise Lalonger, Claude Payer, Aude Connord

« Jack Kerouac : un French guy comme moi ? » **Robert B. Perreault**

La Fête-Dieu du Vermilion en Louisiane **Nathan Rabalais**

Portrait

Signé « Lessard » **René Bouchard**

Place publique

Points de vue / livre

LACOURCIÈRE, Yves. *Accusé de non-assistance à patrimoine en danger*

Patrimoine en danger : une question d'approche **Martin Thivierge**

À propos de métiers traditionnels et de patrimoine bâti **Paul-Louis Martin**

Opinion

Politique culturelle 2019 : instaurer un leadership de concertation **Gérald Grandmont**

Anniversaire

Été 1958, Luc Lacourcière en Acadie **Georges Arsenault**

Nécrologie

Michel Valière (1941-2019) **Catherine Robert**

Prix, honneurs et distinctions **Élise Bégin**

Comptes rendus

Annuel

Mémoires et thèses / Musées et expositions / Rapports des institutions

Publiée par

la Société québécoise d'ethnologie

CP 8683, Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Prix du volume : 30 \$

Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Québec, 2019

Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Canada, 2019

ISSN 1703-7433

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie

17

2019

Société
Québécoise
d'Ethnologie

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

Jean-Pierre Pichette

ÉTUDES

« Ce héros dont la nation métisse en général doit être fière » : le soldat Patrick

Riel de Maniwaki **Sébastien Malette** et **Guillaume Marcotte**La vie et l'œuvre de Vincent-Pierre Jutras (1855-1920) **Gabriel Martin**La chasse-galerie : de l'ethnologie à la linguistique **Claude Poirier**

Ce que chanter veut dire dans l'espace atlantique colonial français :

position de recherche **Éva Guillourel**

Le loup-garou en Louisiane : de la légende à la littérature contemporaine

Rachel DohertyLa construction artisanale des ponts de glace **Judith Douville**

Entre le père et l'artiste. Les héritiers de Médard Bourgault

à Saint-Jean-Port-Joli **Benoît Vaillancourt**

Participation communautaire, patrimoine et tourisme en Haïti :

le cas du parc de Martissant **Ricarson Dorcé**

TERRAINS

Raynald Bilodeau, l'ethnologue qui fait parler les décors intérieurs

Bernard Genest avec la collaboration de **Claire Desmeules**Chronique du Centre de conservation du Québec **Élizabeth Carmichael**

Découverte chez les Ursulines de Québec d'un fonds exceptionnel de

modèles de broderie et de dorure **Louise Lalonger**Jeu de piste au pied du Cap Maillard **Claude Payer**

Quand une restauration mène à la découverte d'un « trésor caché » ...

Aude Connord

166

« Jack Kerouac : un *French guy* comme moi ? » **Robert B. Perreault**La Fête-Dieu du Vermilion en Louisiane **Nathan Rabalais**

PORTRAIT

Signé « Lessard » **René Bouchard**

PLACE PUBLIQUE

Points de vue / livreLACOURCIÈRE, Yves. *Accusé de non-assistance à patrimoine en danger*Patrimoine en danger : une question d'approche **Martin Thivierge**

À propos de métiers traditionnels et de patrimoine bâti

Paul-Louis Martin

Opinion

Politique culturelle 2019 : instaurer un leadership de concertation

Gérald Grandmont

Anniversaire

Été 1958, Luc Lacourcière en Acadie **Georges Arsenault**

Nécrologie

Michel Valière (1941-2019) **Catherine Robert**

Prix, honneurs et distinctions

Élise Bégin

COMPTES RENDUS

ANDRÉS, Bernard. *L'Humour des Poilus canadiens-français*

de la Grande Guerre Cf. RICHARD, Béatrice

BERTHOLD, Étienne (dir.). *Le Patrimoine des communautés religieuses :**empreintes et approches* **Claudine Papin**

BOURGINE, Benoît, Joseph FAMERÉE et Paul SCOLAS.

En finir avec le Diable? **Bertrand Bergeron**

CORGERON, Jean-Michel, Laurent JARRY, Lise BEACHEMIN,

Frank SEARS et Sébastien DESHAIES. *Musique traditionnelle**québécoise pour accordéon diatonique* **Steve Normandin**DUBÉ-LINDSAY, Laurence. *Journal d'une femme de gardien de phare.**Île Verte. 1934* **Lise Cyr**GABORIAU, Patrick. *Le Terrain anthropologique* **Bertrand Bergeron**GAUTHIER, Antoine. *La Sculpture d'art populaire* **Jean-François Blanchette**GUILBEAULT-CAYER, Émilie. *Les Sœurs de la charité de Saint-Louis*en Amérique 1902-2018 **Étienne Berthold**JARRY, Laurent. *Trésors de lames. Accordéons, bandonéons***Steve Normandin**LABRECQUE, Simon. *Un désir de liens, la mémoire qui nous agit***Philippe Dubé**LAFRANCE, Céline et Sylvie BÉNARD. *Des Îles-de-la-Madeleine*à l'Île Nepawa **Richard Dubé**LAHOUD, Pierre et Henri DORION. *Paysages gaspésiens :*de Lesseps-Lahoud 1927-2017 **Gaston Cadrin**LE COZ, Nathalie. *Le Québec à 5 km/h. Sur les sentiers et rivières*des explorateurs **René Bouchard**MATHIAS, Jean-Pierre. *Contes à boire sans modération* **Aurélien Boivin**MOFFET, Claude. *L'Union sardinière du St-Laurent à*Saint-André-de-Kamouraska – 1891-1898 **René Gagnon**PARADIS, Isabelle. *Les Maisons de l'Île m'ont raconté...* **René Bouchard**PÉRUSSSET-FACHE, Nicole. *Civilisation, j'écris ton nom* **Bertrand Bergeron**PICHÉ, Geneviève. *Du baptême à la tombe. Afro-catholicisme*

et réseaux familiaux dans les communautés esclaves louisianaises

Patrice KouraogoPORTER, John. *Raymond Brousseau et l'art inuit. Le parcours singulier d'un*artiste collectionneur **René Bouchard**POULOT, Dominique. *L'Art d'aimer les objets* **Philippe Dubé**QUIRION, Patrick et Mireille BRULOTTE. *Toit. Bois. Bardeau.**Guide technique* **Sébastien Leduc**RICHARD, Béatrice. *La Grande Guerre de Paul Caron. Chroniques d'un*

légionnaire canadien-français (1914-1917) et ANDRÉS, Bernard.

*L'Humour des Poilus canadiens-français de la Grande Guerre***Diane Joly**ROBERGE, Martine et Denis JEFFREY (dir.). *Rites et ritualisations***Bertrand Bergeron**TREMBLAY, François. *Art populaire* **Jean-François Blanchette**

ANNUEL

Mémoires et thèses **Diane Joly****Musées et expositions** **Marilie Labonté****Rapports des institutions**

ACADIE

CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne) **Stéphanie St-Pierre**

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson

(Université de Moncton) **Robert Richard**

QUÉBEC

Musée de la mémoire vivante (Saint-Jean-Port-Joli) **Judith Douville**

Le Centre de conservation du Québec

(Ministère de la Culture et des communications) **Patrick Albert**

Laboratoire d'enquête ethnologique et de multimédia

(Université Laval) **Laurier Turgeon**

Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture

(Université Laval) **Jean-François Gauvin**Société du réseau Économusée **Carl-Éric Guertin**Société québécoise d'ethnologie **Jean-François Blanchette**Centre Mnémo **Pierre Chartrand**Institut du patrimoine (Université du Québec à Montréal) **Yves Bergeron**

ONTARIO

Centre franco-ontarien de folklore **Patrick Breton**Folklore et ethnologie (Université de Sudbury) **Daniela Moisa**

OUEST

Chaire de recherche du Canada sur les migrations, les transferts et les

communautés francophones

(Université de Saint-Boniface) **Yves Frenette** et **Yves Labrèche**

Institut Marcelle-et-Louis-Desrochers

(Campus Saint-Jean) **Srilata Ravi** et **Urbain Yamb**

ÉTATS-UNIS

Archives acadiennes (Université du Maine à Fort-Kent) **Lise Pelletier**Institut français (Assumption College) **Leslie Choquette**

Centre de folklore acadien et créole

(Université de Louisiane à Lafayette) **Jordan Kellman**

Résumés/Abstracts

Pour recevoir RABASKA

Veuillez découper et adresser ce bon de commande avec un chèque de 30 dollars à l'adresse suivante :

Société québécoise d'ethnologie

Câsier postal 8683, Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Ou encore adressez votre demande par courriel : societe@ethnologiequebec.org ; ou consultez : ethnologiequebec.org

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province/État _____ Code postal _____

Pays _____ Téléphone _____

Courriel _____

Société
Québécoise
d'Ethnologie