

Les réalisatrices

Francine Saillant

Francine Saillant est anthropologue, cinéaste, poète et artiste visuelle. En tant que chercheuse elle a été à l'origine de nombreux travaux sur la diversité culturelle au Québec, Au Brésil et en France. En tant que cinéaste, elle a été réalisatrice de nombreux documentaires sur les communautés afrodescendantes du Brésil et du Québec, Créateurs de liens est le premier projet cinématographique réunissant les thèmes de l'art et de la diversité culturelle.

2019 Créateurs de liens, Francine Saillant et Fanny Hénon-Levy, La fabrique culturelle, 53.71 minutes, fr.

2016 La route, Francine Saillant et Frantz Voltaire, Montréal, CIDICHA (Sélection festival films Vues d'Afrique). fr. angl.

2015 Le navire négrier (version jeunesse). Francine Saillant et Alexandrine Boudreault-Fournier, Québec, CÉLAT, LAMIC, Université Laval/York University, Unesco Slave Route Project, 22 minutes.

2014 Resistência. Quatre films sur le mouvement noir brésilien (2000-2010), par Francine Saillant., Québec, CÉLAT, LAMIC, Université Laval/York University, Unesco Slave Route Project.

2012 Mémoires périphériques, par Francine Saillant et Jacques d'Adesky, Cimarron Productions, 61 minutes.

2012 Noir(s) Brésil, par Francine Saillant et Alexandrine Boudreault-Fournier, Cimarron Productions, 77 minutes.

2010 Les voix Zumbi, par Francine Saillant et Alexandrine Boudreault-Fournier, CÉLAT, Université Laval, 15 minutes.

2010 Mémoires de nuit, par Francine Saillant et Alexandrine Boudreault-Fournier CÉLAT, Université Laval. 15 minutes

2010 Les musées de l'ombre, par Francine Saillant et Alexandrine Boudreault-Fournier, CÉLAT, Université Laval. 21 minutes.

2009 Vie et mort dans le candomblé réalisé par Francine Saillant et Pedro Simonard, Québec, LAMIC, Université Laval. 75 minutes.

2009 Le navire négrier. Documentaire réalisé par Francine Saillant et Pedro Simonard, Québec, LAMIC, Université Laval. 45 minutes

2009 Axé Dignité. Documentaire réalisé par Francine Saillant et Pedro Simonard, Québec, LAMIC, Université Laval. 52 minutes.

2007 Buscapé. Un espace pour tous. Documentaire réalisé par Francine Saillant, Patrick Fougeyrollas et Merdad Hage. Montréal, les productions de l'Autre Œil. 20 minutes.

Fanny Hénon-Levy

Fanny H-Levy est artiste en arts visuels originaire de France, elle vit et travaille à Québec depuis 2009. Ses problématiques de recherche sont essentiellement d'ordre existentiel, questionnant, à travers l'acte de dessiner et un processus de créations polymorphes, les notions d'apparition, de présence et d'effacement questionnant le dedans et le dehors de l'être au monde.

Elle s'implique depuis 2014 par l'enseignement et l'accompagnement artistique, auprès de personnes ayant des problématiques sociales et de santé mentale. Cet engagement alimente et soulève des problématiques intrinsèques à sa recherche sur les rapports collectif et intime à l'altérité.

Elle obtient en 2006 une maîtrise d'arts plastiques-design-médias numériques à Paris-Sorbonne et finalise présentement une maîtrise en arts visuels à l'Université Laval.

Fanny H-Levy a présenté son travail en solos et collectifs, en France et au Québec. Elle initie plusieurs projets de médiation culturelle (2016, 2017) et est à l'origine de dispositifs de dessin participatif (2018, 2019). Elle coréalise également une série de films court portant sur des artistes issus de l'immigration œuvrant dans la Communauté de la ville de Québec.