



Le « RABASKA » est le grand canot d'écorce algonquien, ou canot de maître, qui permit la pénétration de l'Amérique par les explorateurs français et canadiens aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles puis par les voyageurs jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il évoque l'implantation de la civilisation française partout en Amérique du Nord, son adaptation au continent nouveau et son développement au contact des cultures autochtones et des immigrants qui s'agrégèrent à elle dans les siècles suivants.

Volume 23

2025

## Études

Les trajectoires de la tradition, d'hier à aujourd'hui *Sophie-Laurence Lamontagne*  
*Le Meurtrier et le capitaine*. La circulation d'une complainte *Robert Bouthillier*  
La grotte Notre-Dame-de-Lourdes à Ville-Marie *Diane Joly*  
Le tabernacle du Jeudi saint *Claude Payer*  
Note sur le renouvellement des jurons religieux québécois *Claude Poirier*

## Terrains

La soupe aux pois canadienne en Franco-Américanie *Robert Perreault*  
Le pâté à la râpure, un lien culturel chez les Acadiens du Massachusetts *Carmen d'Entremont*

## Dossier – Les cinquante ans de la SQE

La Société québécoise d'ethnologie (1975-2025) : bilan et perspectives *René Bouchard* et  
*J.-P. Pichette* avec des textes de *Georges Gauthier-Larouche*, *Yves Bergeron*, *Jean-Pierre Pichette*,  
*Jean Simard*, *Bernard Genest* et *Louise Décarie*, *Robert Tessier*, *Richard Lavoie*,  
*Jean-François Blanchette*, *Suzanne Marchand*, *Laurier Turgeon*, et *Élise Bégin*

## Portrait

Marcien Ferland, chantre des Prairies *Camille Moreddu*

## Place publique

### Points de vue / livre

BOUCHARD, René (dir.). *La Somme d'une vie. Le patrimoine du Québec selon Michel Lessard*  
La manière Lessard : exemple et inspiration *Germain Bouffard*  
Michel Lessard et ses multiples parentés avec le milieu muséal *Michel Côté*  
Michel Lessard, l'humaniste-ethnologue. Pour une identité moderne du Québec *Jocelyne Mathieu*  
*La Somme d'une vie* ou l'état des lieux d'une pratique ethnographique *Marie Renier*  
Michel Lessard l'éveilleur *Bernard Vachon*

### Documents et inédits

Luc Lacourcière, un grand maître du terrain *René Bouchard*

### Colloques et rassemblements

La tradition orale en Acadie *Éva Guillourel*

Prix, honneurs et distinctions *Laurence Provencher St-Pierre* et *Léa Le Calvé*

## Comptes rendus

### Annuel

*Mémoires et thèses / Rapports des institutions*

RABASKA

Volume 23  
2025

Publiée par  
la Société québécoise d'ethnologie  
CP 8683 Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Prix du volume : 30 \$

Dépôt légal – Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2025  
Dépôt légal – Bibliothèque et archives Canada, 2025

ISSN 1703-7433

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie

23

2025



**SOCIÉTÉ**  
QUÉBÉCOISE  
D'ETHNOLOGIE

## SOMMAIRE

## Présentation

Jean-Pierre Pichette

## Études

Les trajectoires de la tradition, d'hier à aujourd'hui.

Essai d'interprétation **Sophie-Laurence Lamontagne***Le Meurtrier et le capitaine*. La circulation d'une complaintedepuis la France jusqu'en Amérique **Robert Bouthillier**

La grotte Notre-Dame-de-Lourdes à Ville-Marie :

un lieu de rassemblement aujourd'hui comme hier **Diane Joly**Le tabernacle du Jeudi saint **Claude Payer**

Note sur le renouvellement des jurons religieux québécois

**Claude Poirier**

## Terrains

La soupe aux pois canadienne en Franco-Américanie :

l'Habitant Soup Company de Manchester (1938-1983)

**Robert Perreault**

Le pâté à la râpüre, un lien culturel chez les Acadiens

du Massachusetts **Carmen d'Entremont**

## Dossier - Les cinquante ans de la Sqe

La Société québécoise d'ethnologie (1975-2025) :

bilan et perspectives **René Bouchard** et **Jean-Pierre Pichette**

Fondation. La Société québécoise d'ethnographie

et de folklore (1975) **Georges Gauthier-Larouche**Regard rétrospectif sur l'ethnologie au Québec **Yves Bergeron***Rabaska*, revue d'ethnologie de l'Amérique française**Jean-Pierre Pichette**Ciné-rencontres du cinéma ethnologique **Jean Simard**

Programme de valorisation des porteurs de traditions

**Bernard Genest** et **Louise Décarie**Publication d'une chronique en ethnologie **Robert Tessier**La navigation en canot à glace sur le Saint-Laurent **Richard Lavoie**

Un siècle de sculpture sur bois à Saint-Jean-Port-Joli (1923-2023)

**Jean-François Blanchette**

De l'accordéon diatonique aux pilotes du Saint-Laurent

**Suzanne Marchand**

Les collaborations entre le Laboratoire d'enquête

ethnologique et multimédia et la Société québécoise d'ethnologie

**Laurier Turgeon**L'ethnologie en action : construire des ponts **Élise Bégin**

## Portrait

Marcien Ferland, chanteur des Prairies **Camille Moreddu**

## Place publique

Points de vue / livre

BOUCHARD, René (dir.). *La Somme d'une vie. Le patrimoine**du Québec selon Michel Lessard*La manière Lessard : exemple et inspiration **Germain Bouffard**

Michel Lessard et ses multiples parentés avec le milieu muséal

**Michel Côté**

Michel Lessard, l'humaniste-ethnologue.

Pour une identité moderne du Québec **Jocelyne Mathieu***La Somme d'une vie* ou l'état des lieux d'unepratique ethnographique **Marie Renier**Michel Lessard l'éveilleur **Bernard Vachon**

## Documents et inédits

Luc Lacourcière, un grand maître du terrain **René Bouchard**

## Colloques et rassemblements

La tradition orale en Acadie.

Compte rendu de l'université populaire de Tracadie,

23 et 24 août 2025 **Éva Guillorel**

## Prix, honneurs et distinctions

**Laurence Provencher St-Pierre** et **Léa Le Calvé**

## Comptes rendus

ANCELET, Barry Jean. *From Behind the Mask :**Essays on South Louisiana Mardi Gras Runs* **Yves Dorémieux**CHAREST, Paul. *Gardiens de phare en Minganie.**Analyse du Journal de l'île aux Perroquets (1892-1919)* **Lise Cyr**CLÉMENT, Daniel. *Les Récits de notre terre.**Les Hurons-Wendat et les Wyandots* **Aurélien Boivin**CLÉMENT, Philippe-Daniel. *Contes, légendes et nouvelles**de la Mauricie* **Aurélien Boivin**[COLLECTIF], *Flécher pour transmettre un savoir-faire patrimonial***Suzanne Marchand**COMITÉ CULTUREL DE LA MRC DE BÉCANCOUR. *Croix de chemin**de la MRC de Bécancour* **Diane Joly**D'AULNOY, Madame. *Histoire d'Hyppolite, comte de Douglas***Bertrand Bergeron**DESIARDINS, Gaston. *L'Arrière-boutique de l'histoire,**méditations d'un vieux professeur* **Philippe Dubé**GUÉRARD, François. *Fils de conquérants. Chanter le**Saguenay-Lac-Saint-Jean avant 1960* **Bertrand Bergeron**HIGHWAY, Tomson. *Rire avec le Trickster* **Aurélien Boivin**JÉRÔME 50. *Dictionnaire du chilleur* **Pierre Martel**LABELLE, Ronald. *Chezzetcook : an Acadian Stronghold***Roger Gervais**MATHIEU, Jocelyne (dir.). *De l'oral à l'écrit, de l'objet à l'image***Benoit Vaillancourt**MOOG, Pierre-Emmanuel. *Dans la fabrique des contes de Perrault***Bertrand Bergeron**PASTOUREAU, Michel. *La Baleine, une histoire culturelle***Bertrand Bergeron**PICHETTE, Jean-Pierre et Yves FRENETTE (dir.). *L'Avenir des centres**à vocation patrimoniale* **Roger Gervais**PROVENCHER ST-PIERRE, Laurence. *Collections et collectionnement.**Une ethnologie du quotidien muséal* **Diane Joly**RIVARD, Étienne. *Le Métis sacrificiel. Les habits neufs**du colonialisme au Canada* **Bertrand Bergeron**TENÈZE, Marie-Louise. *Le Conte merveilleux.**Séminaire de Brest et textes inédits* **Fañch Postic**

TODD, Emmanuel et TERREUR GRAPHIQUE.

*Il était une fois la famille* **Bertrand Bergeron**TRANVOUEZ, Yvon (dir.). *Qu'est-ce qu'un laboratoire ?**Le Centre de recherche bretonne et celtique (1969-2019)***Yves Frenette**TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE. *La Langue par la bande.***Gabriel Martin**

## Annuel

*Mémoires et thèses* **Léa Le Calvé**

## Rapports des institutions

ACADIE

Centre acadien

(Université Sainte-Anne) **Matthias Duc**

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson

(Université de Moncton) **Robert Richard**

QUÉBEC

Musée de la mémoire vivante (Saint-Jean-Port-Joli)

**Judith Douville**

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

(Université Laval) **Laurier Turgeon**Société québécoise d'ethnologie **Jean-François Blanchette**

Institut du patrimoine

(Université du Québec à Montréal)

**Yves Bergeron** et **Yves Jubinville**Centre Mnémo **Pierre Chartrand**

ONTARIO

Centre franco-ontarien de folklore

**Hervé Plakoo Mlapa** et **Wilfried Gapaya**

OUEST

Société historique de Saint-Boniface

**Nicole St-Onge** et **Émilie Pigeon**

Chaire de recherche du Canada sur les migrations,

les transferts et les communautés francophones

(Université de Saint-Boniface)

**Yves Frenette** et **Camille Moreddu**

ÉTATS-UNIS

Archives acadiennes

(Université du Maine à Fort-Kent) **Patrick Lacroix**

Institut français

(Assumption College) **Leslie Choquette**

Centre d'études louisianaises

(Université de Louisiane à Lafayette) **Rachel Doherty**

## Résumés / Abstracts

## Pour recevoir RABASKA

**Société québécoise d'ethnologie**

Casier postal 8683, Succursale Sainte-Foy

Québec (Québec) G1V 4N6

Courriel : [societe@ethnologiequebec.org](mailto:societe@ethnologiequebec.org)Toile : [ethnologiequebec.org](http://ethnologiequebec.org)**SOCIÉTÉ  
QUÉBÉCOISE  
D'ETHNOLOGIE**