

## Communiqué de presse Pour diffusion immédiate

Québec, mardi 25 août 2015 – Le livre **Fléché traditionnel et actuel : l'art du fléché québécois de la ceinture à la parure** nous invite à redécouvrir un savoir-faire unique de la culture québécoise.

Avec son livre *Fléché traditionnel et actuel : l'art du fléché québécois de la ceinture à la parure*, l'auteure Yvette Michelin, flécherande, nous dévoile les tenants et aboutissants de la technique du fléché, un savoir-faire ancestral unique, propre à la culture québécoise.

Cette parution nous révèle ainsi le fruit de plus quarante-cinq années d'expérience et de plusieurs années d'enseignement de ce tissage qui se travaille uniquement avec les doigts, sans métier.

L'auteure nous invite à suivre les étapes proposées pour apprendre le fléché tout en consultant les capsules historiques qui apparaissent au fil de la lecture.

À l'heure de la « toile » où l'on confond souvent le vrai et la légende, cette publication nous pointe également les distinctions qui s'imposent entre les différentes sortes de tissage aux doigts d'une façon claire.

Publié à compte d'auteur sous le nom d'éditeur Les Flécherands du Saint-Laurent, l'ouvrage est abondamment illustré, aéré, de bon format, et sa reliure permettra au lecteur de le consulter et le consulter de nouveau, au besoin.

L'architecte, designer et ethnologue, fondateur des écomusées, signe la préface de l'ouvrage qu'il commente ainsi : « Il est tout à l'honneur de Mme Michelin de vouloir transmettre un ouvrage écrit pour conserver l'héritage acquis, fruit d'expériences personnelles et enrichies par les travaux de ses adeptes. On reconnaît ici sa générosité et son sens du partage comme médiatrice du patrimoine vivant.

Remarquable. Il faut lire les « encadrés » inédits qui au cours de la lecture nous installent dans leur contexte historique : descriptions, motifs, définitions et légendes où se marient le passé et le présent. C'est l'ethnologie qui s'exprime avec originalité.

Cet ouvrage sérieux s'inscrit donc dans la continuité et la contribution exceptionnelle réalisée par des personnes de calibre qui ont donné des lettres de noblesse à ce métier d'art. »



Parution : juillet 2015  
ISBN : 978-29815209-0-6  
88 pages  
Prix : 40 \$

Le livre *Fléché traditionnel et actuel : l'art du fléché québécois de la ceinture à la parure* cherche à développer chez les apprentis flécherands une meilleure compréhension de la technique du fléché, en décortiquant ses bases, ses pièges et ses possibilités. Le lecteur est ensuite libre d'en décliner les particularités au gré de sa créativité. Pour tous les amateurs de créations faites à la main, c'est une invitation à découvrir le fléché, un héritage riche et coloré!

**Le livre est offert dans différents points de vente, lors des journées portes ouvertes de La Maison Routhier les 12 et 13 septembre prochains ou sur commande en écrivant à [ymichelin@flecherands.ca](mailto:ymichelin@flecherands.ca).**

### **À propos de l'auteure**

Yvette Michelin se consacre à la promotion et à la transmission du patrimoine vivant et de la ceinture fléchée depuis plus de 40 ans. En 1978, elle complétait sa formation de flécherande au sein de l'Association des artisans de ceinture fléchée du Québec (dissoute dans les années 1990). Elle a ensuite siégé comme vice-présidente du Conseil québécois du patrimoine vivant pendant de nombreuses années et participe comme membre adhérent à la Société historique de Québec. En 2000, elle est invitée à participer aux deuxièmes Folkloriades Mondiales, à Tokyo, un événement organisé par le CIOFF et parrainé par l'UNESCO. Depuis 2007, elle est enseignante associée à La Maison Routhier, centre d'arts textiles de Québec. En 2011, elle recevait le Prix Innovation tradition ès Trad du Centre de valorisation du patrimoine vivant. En 2013, elle est lauréate du Prix du patrimoine de la Ville de Québec, catégorie Porteur de tradition et se voit offrir le Prix du patrimoine - régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches. La même année, la Société québécoise d'ethnologie lui remettait un certificat de reconnaissance. Tant au point de vue régional, national qu'international, on l'invite à partager ses connaissances lors de diverses conférences. Elle continue aujourd'hui à transmettre son savoir-faire afin de garder vivante cette tradition unique qu'est le fléché québécois.