

ITE MISSA EST

«ITE MISSA EST»

EST UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE
ET RÉFLEXIVE SUR LE DEVENIR DE
LA CHAPELLE DE LA POINTE-AUX-
ORIGNAUX AU QUAI DE RIVIÈRE-OUELLE



«ITE MISSA EST»

ITE MISSA EST

« **ITE MISSA EST** » est une exposition participative et réflexive sur le devenir de la Chapelle de la Pointe-aux-Orignaux au quai de Rivière-Ouelle.

Inscrite dans la trame patrimoniale de la Pointe-aux-Orignaux, la Chapelle au quai de Rivière-Ouelle, (1947-48) est à la recherche d'une nouvelle vocation à caractère éducatif, culturel, coopératif et/ou communautaire.

Dans le cadre d'une réaffectation imminente et par une exposition participative « Ite missa est », nous allons tenter d'en définir les nouveaux usages avec la communauté de ses visiteurs.

Espace ouvert le samedi et le dimanche de 10 h à 16 h du 24 juin au 3 septembre 2017

Au quai de Rivière-Ouelle (Anse-aux-Mercier)

L'EXPOSITION PARTICIPATIVE SE DÉCLINE EN CINQ THÈMES :

1. La Chapelle comme un monument d'architecture religieuse (restauration du bâtiment);
2. La Chapelle comme maison communautaire (salle multifonctionnelle);
3. La Chapelle comme centre d'interprétation (culture et nature);
4. La Chapelle comme lieu de spiritualité (bien-être du corps et de l'esprit);
5. La Chapelle comme pôle d'exposition et de création (mise en public de la culture actuelle).

NB : Tous les artefacts de cette exposition ont été prêtés généreusement par le Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation de La Pocatière.

EXPOSITION PARTICIPATIVE SUR UN NOUVEL USAGE DE LA CHAPELLE R-O

UNE RÉALISATION DU COMITÉ AD HOC ISSU
DE LA DESSERTÉ DE LA CHAPELLE R-O

S'inscrivant dans la trame patrimoniale (PIIA) de la Pointe-aux-Orignaux, la Chapelle Notre-Dame-de-l'Assomption au quai de Rivière-Ouelle, bâtiment d'exception à usage public, est à la recherche d'une nouvelle vocation à caractère éducatif, culturel, coopératif et/ou communautaire.

Dans le cadre d'une réaffectation imminente, nous tentons, par l'exposition « Ite missa est », de définir les nouveaux usages à attribuer à la Chapelle du quai par la transformation du lieu de culte qu'il a toujours été depuis son origine (1947-48) en un lieu de culture de proximité.

Il s'agit de se donner collectivement l'occasion, avec l'expertise professionnelle (architecte, ingénieur, électricien, aménagiste, historien, scénographe, artiste, muséologue, etc.,) et l'aide du public-visitateur, d'explorer les capacités d'accueillir de nouvelles fonctions pour ce lieu de culte qui pourrait servir - selon les conclusions de la séance d'étude du 28 mai 2016 et l'appréciation du Comité Ad hoc - à des fins culturelle, patrimoniale et communautaire.

Par cette exposition interactive, nous souhaitons énoncer les possibles que nous offre cet édifice religieux avec son logement adjacent, son terrain aménagé et un stationnement qui recèle des possibilités d'accueil et d'achalandage fort intéressantes.

L'exposition ITE MISSA EST a pour but de permettre à la communauté locale et aux visiteurs d'exprimer leur vision du devenir de la chapelle une fois transformée et actualisée.



ITE MISSA EST

LE COMITÉ AD HOC EST FORMÉ DE SIX PERSONNES:

Rose-Aimée Michaud, présidente du Comité, procureure de la desserte et estivante


Monique Chaput, procureure de la desserte, estivante et élue municipale en Estrie

Lise Garneau, estivante et journaliste de Radio-Canada à la retraite

Hélène Gauvin-Jackson, résidente permanente de Rivière-Ouelle

Jean Martin, estivant et rentier

Philippe Dubé, estivant et professeur de muséologie à l'Université Laval

 La Chapelle de la Pointe-aux-Orignaux a une page Facebook qui rend compte de l'évolution de l'exposition.

Entente de développement culturel



Rivière-Ouelle



FIL ROUGE 

