

Les artistes

RÉJEAN PÉTRIN

Drummondville, Centre du Québec, 1955



Réjean est reconnu pour son sens de l'humour et l'originalité de ses pièces. Il ne se gêne pas pour y mettre des couleurs vives. Ses créations démontrent le côté fantaisiste et original dans ses saynètes faisant souvent référence au passé ou à l'imaginaire.

JACINTHE RÉHAUME

Berthier-sur-Mer, Bas-Saint-Laurent, 1955



Les personnages de Jacinthe vous amèneront dans un monde de gaieté où la couleur donne vie. Ses coqs et la diversité de ses pièces capteront vite votre attention.

MICHEL ROUSSEAU

Rimouski, Bas-Saint-Laurent, 1951



La diversité des créations de Michel démontre bien son côté artistique. Les couleurs sont souvent appliquées en dégradés sur ses poissons verts, ses coqs rouges et ses divers personnages.

SYLVAIN RUEST

La Pocatière, Bas-Saint-Laurent, 1974



Les œuvres de Sylvain se présentent comme un conte dédié autant aux adultes qu'aux enfants. Elles font appel à la mémoire des activités simples qui ont marqué le rythme de notre vie, ou encore aux rêves qui ont occupé nos nuits. L'une de ses œuvres a été choisie pour l'affiche de l'expo-vente de 2017.

JACQUELINE TREMBLAY

Baie-Saint-Paul, Charlevoix, 1946



Jacqueline est une artiste polyvalente, bien connue dans Charlevoix pour sa peinture tant sur des toiles que sur des oeufs d'écaille. Elle sculpte, avec du papier blanc et de l'aluminium, de petits chefs-d'œuvre qui font la joie des collectionneurs.

Nos partenaires



societe@ethnologiequebec.org



Région de Québec

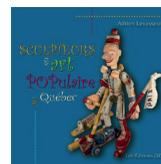
Le rendez-vous du collectionneur

Gervais Tremblay
et Thomas Arsenault
123, rue Saint-Paul, Québec
418 692-3099

Publications

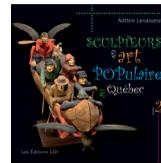
Sculpteurs en art populaire du Québec, tome 1

Les Éditions Gid



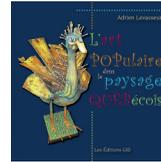
Sculpteurs en art populaire du Québec, tome 2

Les Éditions Gid



L'art populaire dans le paysage québécois

Les Éditions Gid



Pour information : Adrien Levasseur, 514 386-7946

Rendez-vous des sculpteurs en art populaire du Québec

Salon expo-vente 2019

Les 27 et 28 avril 2019 au Musée de la civilisation

85, rue Dalhousie

De 10 h à 17 h
Entrée gratuite



Photo : Patrick Lavallée



mcq.org

Mot de bienvenue

C'est avec enthousiasme et fierté que le Musée de la civilisation accueille pour une deuxième année le *Rendez-vous des sculpteurs en art populaire du Québec*. Il s'agit d'un événement qui s'inscrit parfaitement dans la mission de notre Musée et notre volonté de mieux faire connaître la richesse de l'art populaire québécois.

Au cours de cette fin de semaine, 25 artistes populaires de partout au Québec seront sur place pour vous offrir leurs nouvelles créations, soit plus de 500 œuvres.

Un rendez-vous tout en couleur à ne pas manquer, où l'imaginaire et la fantaisie seront de la fête.

Stéphan La Roche, directeur général

Programmation

Samedi 27 avril

- 10 h à 17 h Exposition | Hall du Musée
- 10 h à 12 h Diffusion en continu d'une vidéo tournée lors du *Rendez-vous des sculpteurs en art populaire du Québec 2018* | Auditorium 2
- 14 h à 15 h Présentation par Simon Laganière, réalisateur de *Le grand art populaire*, de 5 capsules filmées avec Alain Landry, Clémence Lessard, Philippe Perron, Réjean Pétrin et Alain Vachon | Auditorium Roland-Arpin
- 15 h Projection continue de *Le grand art populaire* | Auditorium 2

Dimanche 28 avril

- 10 h à 16 h 30 Expo-vente | Hall du Musée
- 10 h à 14 h Diffusion en continu d'une vidéo tournée lors du *Rendez-vous des sculpteurs en art populaire du Québec 2018* | Auditorium 2
- 14 h à 15 h Projection de photos de la collection d'art populaire du Musée de la civilisation commentée par Christian Denis et Vincent Giguère, conservateurs. | Auditorium Roland-Arpin
- 16 h Fin de la vente des billets et tirage
- 16 h 30 Dévoilement des gagnants

Les artistes

MARIUS BLAIS

Pointe-aux-Outardes, Côte-Nord, 1968



Marius se donne comme mission d'utiliser son art pour faire écho à notre conscience environnementale. Il travaille majoritairement avec le fer recyclable. Depuis 2016, l'artiste parcourt le Québec pour exposer et vendre ses œuvres novatrices.

REYNALDA BEDOLLA-SANCHEZ

Saint-Sauveur-des-Monts, Laurentides, 1950



Reynalda s'est vite intégrée à son pays d'adoption, mais ses œuvres témoignent de ses origines mexicaines : les couleurs vives et chaudes sont omniprésentes. L'artiste travaille essentiellement avec du bois récupéré.

ANTOINE BOUCHARD

Baie-Saint-Paul, Charlevoix, 1963



Antoine marche sur les traces de ses ancêtres. Les pièces d'Antoine sont sculptées à ronde-bosse et sont peintes et signées. Il se spécialise dans la faune ailée.

AMÉLIE BOUCHARD

Baie-Saint-Paul, Charlevoix, 2003



Amélie, 14 ans, marche sur les traces de la famille Bouchard en poursuivant la tradition. Ses oiseaux, avec leurs couleurs et leurs noms évocateurs, vous séduiront. On peut difficilement y résister...

CLARENCE BOUFFARD

Matane, Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine, 1950



Clarence arpente les forêts du Québec à la recherche de pièces auxquelles il donnera une autre vie et parfois, même la parole. Dans son sac à dos, il traîne toujours les outils lui permettant de revenir de ses randonnées avec quelques branches multiformes.

PIERRE BOUGIE

Anse-aux-Griffons, Gaspésie, 1966



Depuis sa tendre enfance, Pierre sculpte des petits bateaux. En 1992, il s'est installé à l'Île d'Orléans, où il a pu vivre de son art. Amant de la nature et de la mer, il a migré en Gaspésie où, là encore, il a poursuivi sa passion. Arpentant la grève pour ramasser ce que la mer rejette, il en fait des œuvres de tous formats, dont celles qu'il nomme « Les p'tits flottés de l'Anse »

MICHEL GIRARD

Portneuf, Capitale-Nationale, 1958



Originaire de Chicoutimi, très jeune Michel s'amuse avec de la pâte à modeler en créant divers objets. Il a travaillé plus de 20 ans dans le domaine muséal et est également antiquaire. Maintenant installé à Portneuf, il sculpte de petites pièces, oiseaux personnages, et animaux, au grand plaisir de sa clientèle.

ANNETTE GUAY

Vallée-Jonction, Chaudière-Appalaches, 1939



Pour Annette, c'est Noël toute l'année. Elle vous présentera des crèches qui se distinguent par leur originalité. Jésus ne naît pas seulement dans une crèche, mais aussi bien ailleurs... Même dans une barge. C'est à voir!

CLAUDE JEAN

Québec, Capitale-Nationale, 1950



En 1996, Claude commence à s'amuser en construisant des personnages avec des capsules de bière et autres breuvages. Il en a fabriqué des centaines : joueurs de hockey, de base-ball, chanteurs, vedettes, tout y passe. Maintenant à la retraite, plus de 25 000 capsules attendent de prendre forme, au grand plaisir des collectionneurs.

LIONEL LABBÉ

Chelsea, Outaouais, 1945



Vers l'âge de 12 ans, Lionel « brettait » déjà avec un couteau, gossant divers petits objets. Pendant ses études et sa pratique médicale, il a arrêté sa production. Maintenant retraité, il reprend le couteau et découvre qu'il fait de l'art populaire. Encouragé par son épouse, il poursuit ses créations.

LOUIS LAMBERT

Saint-Georges-de-Beauce, Chaudière-Appalaches, 1947



Louis a plusieurs cordes à son arc. Il travaille aussi bien avec le plâtre et l'argile que le bois. Il donne, en plus de la couleur, de la vie à ses personnages, qui jouent tous des rôles particuliers.

PATRICK LAVALLÉE

Cacouna, Bas-Saint-Laurent, 1967



Patrick est un fervent des contes et des légendes du Québec. Il nous les raconte à sa manière en y ajoutant une touche très personnelle. Il sait de plus diversifier ses créations. Son style et ses couleurs attirent l'œil des collectionneurs. Il est le gagnant du concours de l'affiche 2019.

CLÉMENCE LESSARD

Saint-Joseph-de-Beauce, Chaudière-Appalaches, 1937



Clémence est aussi enjouée que ses œuvres, qui sortent tout droit de son imagination sans bornes. La vie vaut la peine d'en rire et, avec Clémence, on découvre des côtés insoupçonnés de l'être humain.

LUCE LÉVESQUE

Kamouraska, Bas-Saint-Laurent, 1956



Originaire de Kamouraska, Luce, nouvelle venue en art populaire, crée à partir d'objets usés de ludiques personnages qu'elle se plaît à nommer « ses Lulu ». Elle prend plaisir à visiter des marchés aux puces afin d'y dénicher des objets de bois auxquels elle donne une nouvelle vie.

JÉRÔME LIZOTTE

Saint-Onésime, Bas-Saint-Laurent, 1978



Jérôme aime expérimenter divers matériaux avec la mixité du bois, du plâtre, de l'acier sélectionnés parmi des objets recyclés. Il crée des personnages que les objets lui inspirent en y ajoutant de la fantaisie et un brin d'humour. Ses couleurs sont séduisantes.

DANIEL MANDRON

Saint-Joseph-du-Lac, Laurentides, 1947



Les obligations professionnelles de Daniel comme avocat l'ont empêché de poursuivre sa passion née pendant son enfance. Il a certes hérité des talents de son père Michel (1929-2015) gosseux lui aussi. Retraité depuis 2018, il poursuit un rêve qui ne s'est jamais effacé en sculptant des animaux, des oiseaux et divers personnages.

PIERRE MARTEL

Québec, Capitale-Nationale, 1942



Pierre est un homme polyvalent. Policier à la retraite, il est devenu « picker », antiquaire et artisan de meubles. Il occupe ses loisirs à gossier dans son atelier des personnages, des oiseaux et même des girouettes. Il adore socialiser, parler d'antiquités et de sculpture. Une rencontre s'impose!

MICHEL MERCIER

Québec, Capitale-Nationale, 1943



Michel aime les petites pièces, et ses œuvres témoignent de sa dextérité, et surtout de sa patience. Vous serez ébloui par la finesse de ses personnages minuscules et par leurs coloris.

SYLVIE MICHAUD

Rivière-au-Tonnerre, Côte-Nord, 1955



Sylvie vit en pleine nature; elle arpente les rivages à la recherche de petits trésors à qui elle donnera une deuxième vie, mais surtout la parole. Elle sait allier divers éléments pour en faire des créations originales.

GUY MONTEBEAULT

Drummondville, Centre-du-Québec, 1955



Guy exprime son talent de sculpteur autant sur de très petites pièces que sur des plus grandes. Ses œuvres sont pleines de significations et méritent qu'on s'y attarde pour en découvrir le sens.