

Le « RABASKA » est le grand canot d'écorce algonquien, ou canot de maître, qui permit la pénétration de l'Amérique par les explorateurs français et canadiens aux XVII^e et XVIII^e siècles puis par les voyageurs jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Il évoque l'implantation de la civilisation française partout en Amérique du Nord, son adaptation au continent nouveau et son développement au contact des cultures autochtones et des immigrants qui s'agrégèrent à elle dans les siècles suivants.

Volume 18

2020

Études

Les *Trois Béréts* et les ateliers de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, 1930-1967

Jean-François Blanchette

L'histoire de la pêche sportive au Québec Paul-Louis Martin

La langue du conteur, langue du peuple Claude Poirier

De la recherche-action à la conférence spectacle participative :

la tradition chantée et dansée en Nouvelle-Acadie Diane Joly

Les intrigues carnavalesques, « mi-carêmes » ou « mascarades ».

Étude croisée en Europe et Amérique francophones Françoise Lempereur

Terrains

La mémoire féconde l'avenir. Genèse du patrimoine immatériel *in situ* Cyril Simard

C'était hier à Palmarolle Richard Dubé

« Le tour de mon jardin ». Expressions familiales du quartier Saint-Sauveur de Québec au siècle dernier Jean-Pierre Pichette

Le travesti de saint Nicolas : une tradition familiale Bernard Genest

Les Franco-Américains de la Nouvelle-Angleterre en 2020 Robert B. Perreault

Chronique du Centre de conservation du Québec Éliane Carmichael

L'Assomption de la Vierge de l'église des Éboulements.

Les multiples péripéties du tableau en relief de François Baillairgé Claude Payer

Portrait

Barry Ancelet, un ambassadeur de l'Acadie tropicale Nathan Rabalais

Place publique

Points de vue / livres

BERGERON, Yves. *Musées et patrimoine au Québec*.

Existe-t-il une muséologie spécifiquement québécoise ? François Mairesse

Musées publics, musées privés. Ressemblances et divergences

par-dessus l'Atlantique André Gob

Musées et patrimoine au Québec : objets de réflexion Michel Côté

Les années glorieuses de la muséologie Jean-Marc Blais

Opinion

COVID-19 et patrimoine au Québec Philippe Dubé

Colloques et rassemblements

L'interprétation du patrimoine dans les provinces de l'Atlantique :

un regard croisé entre la théorie et la pratique Ronald Labelle

Michel Lessard. Le patrimoine québécois inscrit dans la grande histoire Anna-Lou Galassini

Récits du patrimoine René Bouchard

Nécrologie

Donatien Laurent (1935-2020). La Bretagne du cœur aux lèvres Fañch Postic

Entre la Bretagne et le Canada français : Donatien Laurent Jean-Pierre Pichette

Margaret Low (1941-2020) Jean-Pierre Pichette

Claire Quintal (1930-2020). Une amie chère Robert B. Perreault

Prix, honneurs et distinctions Éliane Bégin

Comptes rendus

Annuel

Mémoires et thèses / Musées et expositions / Rapports des institutions

Publiée par

la Société québécoise d'ethnologie

CP 8683, Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Prix du volume : 30 \$

Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Québec, 2020

Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Canada, 2020

ISSN 1703-7433

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie

18

2020

Société
Québécoise
d'Ethnologie

RÉDACTION

Jean-Pierre Pichette, directeur
Université Sainte-Anne, Nouvelle-Écosse

Jean Simard, secrétaire
Université Laval, Québec

René Bouchard, rédacteur adjoint
Société québécoise d'ethnologie, Québec

Marcel Bénéteau
Université de Sudbury, Ontario

Bertrand Bergeron
Collège d'Alma, Québec

Ronald Labelle
Cape Breton University, Nouvelle-Écosse

Yves Labrèche
Université de Saint-Boniface, Manitoba

Daniela Moisa
Université de Sudbury, Ontario

Nathan Rabalais
Université de Louisiane à Lafayette

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Barry-Jean Ancelet, Université de Louisiane
à Lafayette

Nicole Belmont, École des hautes études
en sciences sociales, Paris

Yves Bergeron, Université du Québec
à Montréal

Ian Brodie, Cape Breton University,
Nouvelle-Écosse

Yves Frenette, Université de Saint-Boniface

Fernand Harvey, INRS-Culture et Société,
Québec

Donatien Laurent[†], Université de Bretagne
occidentale, Brest

Françoise Lempereur, Université de Liège

ADJOINTS À LA RÉDACTION

Élise Bégin, Québec

Catherine Charron, Montréal

Carmen d'Entremont, Pointe-de-l'Église

Diane Joly, Trois-Rivières

Marilie Labonté, Montréal

Jean-Sébastien Laliberté, Gatineau

Myriam Mathieu-Bédard, Montréal

Laurence Provencher-St-Pierre, Montréal

Valérie Roussel, Québec

SECRETARIAT

Société québécoise d'ethnologie
CP 8683, Succursale Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4N6
Téléphone : (418) 922-8340
Courriel : societe@ethnologiequebec.org
Toile : ethnologiequebec.org

SOUSSION DES MANUSCRITS

Pour soumettre un manuscrit à RABASKA, prière de se conformer au *Protocole pour la présentation des textes*. Ce document précise les règles concernant les supports de présentation, la typographie et la mise en pages, les références bibliographiques et les abréviations courantes. On peut en obtenir un exemplaire en s'adressant au secrétariat ou le consulter à l'adresse suivante : ethnologiequebec.org.

SA MISSION

Fondée en 1975, la Société québécoise d'ethnologie a pour mission de promouvoir l'ethnologie et de favoriser la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine ethnologique, tant au plan matériel qu'immatériel.

SES BUTS

- Regrouper sur une base volontaire les personnes qui s'intéressent à l'ethnologie ainsi que les organismes préoccupés par la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine ethnologique ;
- Favoriser la recherche dans les divers champs de l'ethnologie et en diffuser les résultats ;
- Sensibiliser les citoyens à la valeur culturelle, sociale et scientifique du patrimoine ethnologique et le rendre accessible à tous par des moyens appropriés ;
- Fournir des services professionnels aux gouvernements, aux entreprises privées ainsi qu'aux associations.

SON CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : *Jean-François Blanchette*
Vice-président : *Jean Simard*
Secrétaire : *Suzanne Marchand*
Administrateurs : *Élise Bégin, Charles Breton-Demeule, Catherine Charron, Louise Décarie, Richard Lavoie, Marie-Ève Lord, Jean-Pierre Pichette, Laurier Turgeon*

SES MEMBRES

Les membres en règle de la Société québécoise d'ethnologie reçoivent d'office les publications qu'elle produit et peuvent participer aux activités qu'elle organise. Ils ont droit de vote à l'Assemblée générale annuelle et peuvent se faire élire au conseil d'administration. Pour devenir membre de la Société québécoise d'ethnologie, il faut remplir le formulaire d'adhésion et verser la cotisation annuelle. On peut obtenir le formulaire en laissant un message dans la boîte vocale de la Société ou en écrivant à l'adresse suivante :

ADRESSE

Société québécoise d'ethnologie
CP 8683 Succursale Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4N6
Téléphone : (418) 922-8340
Courriel : societe@ethnologiequebec.org
Toile : ethnologiequebec.org

AVIS AUX LECTEURS

Diffusion électronique de RABASKA

RABASKA s'est associée au consortium ÉRUDIT en vue de rendre accessibles par voie électronique les travaux de ses collaborateurs en plus de sa version imprimée. Le consortium, mis sur pied par l'Université de Montréal en partenariat avec l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal, assure la gérance de la plateforme qui regroupe actuellement près de 200 revues savantes et culturelles québécoises et canadiennes. En raison de cet accord, seuls les abonnés à ÉRUDIT ont accès au dernier volume de RABASKA, c'est-à-dire les utilisateurs des institutions abonnées, surtout des bibliothèques. Au-delà de la barrière d'un an, les contenus de la revue sont disponibles en accès libre, ce qui procure à nos collaborateurs un avantage considérable du fait qu'un grand nombre de chercheurs utilise la Toile en première instance.

La direction de RABASKA désire informer ses lecteurs que sa collection est entièrement numérisée et peut être consultée à l'adresse suivante :

www.erudit.org/revue/rabaska