

# SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ETHNOLOGIE

## RAPPORT DU PRÉSIDENT

2020-2021

Au cours de l'année 2020-2021, la Société québécoise d'ethnologie (SQE) a poursuivi sa mission visant à promouvoir l'ethnologie et à favoriser la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine ethnologique et ce, malgré la pandémie qui a retardé la réalisation de certains de ses programmes ou projets.

### ***Rabaska*, revue d'ethnologie de l'Amérique française**

Les membres du bureau de direction de *Rabaska* (Jean-Pierre Pichette, Jean Simard et René Bouchard) de même que les adjointes à la rédaction responsables de rubriques particulières (Élise Bégin, Diane Joly et Marilie Labonté) ont poursuivi leur travail afin de nous livrer la 18<sup>e</sup> édition de la revue. Lancée le 14 novembre 2020, cette édition, qui compte 472 pages, est la plus volumineuse produite à ce jour. La sculpture sur bois, la pêche sportive, la tradition chantée et dansée en Nouvelle-Acadie ne sont que quelques-uns des sujets abordés dans ce 18<sup>e</sup> volume qui comporte aussi un portrait consacré à Barry Jean Ancelet, professeur émérite en études francophones de l'Université de Louisiane à Lafayette et porte-parole de la culture acadienne, sans oublier les comptes rendus de deux colloques et d'une vingtaine d'ouvrages publiés récemment. Pandémie oblige, le lancement de *Rabaska* a eu lieu virtuellement. Qu'à cela ne tienne, la tenue en ligne de cet événement a eu le grand avantage de permettre à un large éventail de participants provenant du Québec, de l'Ontario, de la Nouvelle-Écosse, du Manitoba, du New Hampshire, de la Louisiane, de la Belgique et de la France de se joindre à la rencontre. Jean-Pierre Pichette, éditeur de la revue, a profité de l'événement pour présenter les membres de l'équipe de rédaction et dresser un survol du contenu de cette nouvelle publication. Les commentaires élogieux émis par les participants à la suite de ce lancement virtuel nous amènent à songer sérieusement à renouveler l'expérience. Une autre nouveauté a vu le jour cette année pour *Rabaska*. Dans le but d'ajouter de la

visibilité à la revue, nous avons recruté une jeune étudiante, Liz Pamela Fajardo, qui aura pour mission de rédiger deux condensés d'articles par mois. Ces condensés d'articles, revus par les membres du comité éditorial, seront publiés sur notre site Web et notre page Facebook contribuant ainsi à la promotion de la revue. Enfin, on ne saurait passer sous silence que, pour une deuxième année consécutive, la subvention obtenue dans le cadre du programme d'Aide aux revues savantes du Conseil de recherches en sciences humaines a permis de défrayer les coûts de production de *Rabaska*.

### **Ciné-rencontres du patrimoine ethnologique**

Les ciné-rencontres qui devaient avoir lieu en 2020-2021 ont malheureusement dû être annulées à cause de la pandémie. La présentation des films *Chasseurs de phoques* et *Le Dernier des coureurs de bois* qui devait avoir lieu en présence du réalisateur Nicolas Lévesque, pour le premier, et de l'ethno-historien Michel Lessard, pour le deuxième, a donc été reportée de nouveau.

### **Programme de valorisation des porteurs de tradition**

Pour les mêmes raisons, nous avons dû reporter la tenue de notre « Programme de valorisation des porteurs de tradition » puisqu'il était pratiquement impossible d'aller à la rencontre des personnes que nous aurions souhaité interviewer et honorer. Les règles sanitaires exigées par la pandémie rendent en effet ce genre de projet très difficile à réaliser.

### **Le patrimoine sculpté de Saint-Jean-Port-Joli**

Depuis plusieurs années, la SQE poursuit un travail de recherche et de mise en valeur du patrimoine sculpté de Saint-Jean-Port-Joli. Rappelons qu'en 2020, en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec, la SQE a présenté à la municipalité de Saint-Jean-Port-Joli, une demande d'identification de Médard Bourgault (1897-1967), André Bourgault (1898-1957) et Jean-Julien Bourgault (1910-1996) comme personnages historiques en raison de leur rôle primordial dans le développement de Saint-Jean-Port-Joli comme capitale de la sculpture sur bois en taille directe. Cette demande, produite en collaboration avec la Corporation de la Maison-Musée Médard-Bourgault (désormais

connue sous le nom de Domaine Médard-Bourgault), a été reçue favorablement par la municipalité qui prévoit procéder à l'identification des trois frères Bourgault lorsqu'il sera possible d'organiser un événement public. La municipalité a aussi manifesté son désir de poursuivre, en collaboration avec la SQE, le projet de documentation des sculpteurs mené par Jean-François Blanchette, dans le cadre d'une entente de développement culturel qui devrait s'étaler sur trois ans.

### **Les archives de la SQE**

À la suite d'une rencontre avec Carole Saulnier, directrice de la Division de la gestion des documents administratifs et des archives de l'Université Laval, Suzanne Marchand, secrétaire de la SQE, a commencé à procéder au classement de nos archives. Comme celles-ci sont entreposées à l'Université Laval et qu'elles ne sont pas accessibles à cause de la pandémie, elle a cependant dû interrompre son travail, de sorte qu'il reste encore plusieurs boîtes de documents à traiter. Elle prévoit terminer le travail amorcé dès que le Service des archives sera de nouveau ouvert au public. Nos archives seront par la suite conservées à l'Université Laval où elles pourront être consultées en suivant les règles imposées par cette institution.

### **Projet « Savoirs et savoir-faire des pilotes du Saint-Laurent »**

En septembre 2020, le Ministère de la Culture et des Communications a lancé un appel de projets intitulé « Connaissance du patrimoine immatériel et innovation » dans le but d'accroître la connaissance des éléments du patrimoine immatériel québécois et de favoriser leur sauvegarde. Répondant à cet appel, la SQE a présenté le projet « Savoirs et savoir-faire des pilotes du Saint-Laurent » le 5 novembre suivant. Préparé par Suzanne Marchand avec l'aide de Jean-François Blanchette, Louise Décarie, Richard Lavoie, Marie-Ève Lord et Lise Cyr, ce projet vise à documenter l'évolution de la pratique du pilotage sur le fleuve Saint-Laurent au cours des siècles et à rendre compte de la façon dont les pilotes intègrent des savoirs et savoir-faire traditionnels dans leurs pratiques actuelles, tout en utilisant des instruments à la fine pointe de la technologie. Il a aussi pour objectif de valoriser les pilotes du Saint-Laurent en contribuant à la connaissance de cette profession indissociable de notre histoire, de notre patrimoine maritime et de la

navigation actuelle et de rendre accessible les connaissances acquises pour des mises en valeur et des activités de reconnaissance ultérieures. Pour présenter ce projet, nous avons fait appel à divers partenaires (Institut maritime du Québec, Musée maritime du Québec, Musée de la mémoire vivante, Administration de pilotage des Laurentides, Corporation des pilotes du Bas-Saint-Laurent, Corporation des pilotes du Saint-Laurent central et Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia de l'Université Laval) qui ont tous accepté de s'impliquer activement. L'équipe prévue pour réaliser ce projet se compose des personnes suivantes : Suzanne Marchand, Jean-François Blanchette, Louise Décarie, Bernard Genest, Richard Lavoie, Marie-Ève Lord et un étudiant ou une étudiante inscrit à la maîtrise en ethnologie et patrimoine. Compte tenu de leur expertise dans le domaine du patrimoine maritime, Lise Cyr, Jean Cloutier, Alain Richard, Bruno Boissonneault et Laurier Turgeon ont été pressentis pour faire partie du comité scientifique et ont accepté d'y collaborer. La réponse tant attendue nous est enfin parvenue le 19 avril 2021 : nous avons obtenu la subvention demandée. Nous pourrions donc réaliser ce beau projet au cours des mois à venir.

## **Conclusion**

Malgré la pandémie qui a mis un frein à certaines de ses activités, la SQE n'est pas restée inactive et certains de ses projets ont obtenu l'aval nécessaire pour lui permettre de poursuivre sa mission. C'est le vent dans les voiles que nous amorçons l'année 2021-2022, en comptant encore une fois sur l'engagement indéfectible de nos membres et sur l'indispensable collaboration de nos partenaires et commanditaires.

Suzanne Marchand  
Secrétaire  
Pour le président, Jean-François Blanchette