



PROCÈS-VERBAL DE  
L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2022

Date : Lundi 29 août 2022

Heure : 16 h 30

Lieu : Réunion virtuelle tenue avec ZOOM

**Présences :**

Jean-François Blanchette, Jean-Pierre Pichette, Louise Décarie, Richard Lavoie, Robert Tessier, Marie-Ève Lord, Jean Simard, Diane Joly, Gilles Émond, Diane Bélanger, Anne-Marie Poulin, Rose-Hélène Coulombe, Georges Gauthier-Larouche, Henri Rallon, Pascale Galipeau, Bertrand Bergeron, Lise Potvin, Constant Tshimbalanga Kalala, Suzanne Marchand

**1. Mot de bienvenue et ouverture de l'assemblée**

Jean-François Blanchette, président de la Société, ouvre l'assemblée. Il explique que nous n'avons pas pu tenir cette rencontre au mois de mai ou juin comme nous le faisons habituellement, parce que nous avons plusieurs projets à terminer.

**2. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée**

Jean-François Blanchette se propose comme président d'assemblée et propose Suzanne Marchand comme secrétaire. Jean-Pierre Pichette appuie la proposition.

**3. Adoption de l'ordre du jour**

Robert Tessier propose l'adoption de l'ordre du jour et Pascale Galipeau appuie. L'ordre du jour est adopté.

**4. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 20 mai 2021**

Anne-Marie Poulin propose l'adoption du procès-verbal de la dernière assemblée générale tenue le 20 mai 2021. Diane Joly appuie.

## **5. Présentation des états financiers**

Suzanne Marchand présente les états financiers de l'année 2021-2022. Les subventions obtenues de la municipalité de Saint-Jean-Port-Joli, du ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH) ont permis à la SQE de terminer l'année avec un bilan positif.

Jean-François Blanchette ajoute que la bonne santé financière de la SQE est aussi en grande partie attribuable au travail bénévole effectué par ses membres et les remercie pour leur dévouement et leur implication.

## **6. Rapport annuel 2021-2022**

Jean-François Blanchette explique que Laurier Turgeon, qui ne pouvait être présent à la rencontre, a demandé des modifications au projet de rapport annuel 2021-2022 acheminé aux membres de la SQE par courriel avant la tenue de cette assemblée. Il tiendra compte des modifications demandées et fera parvenir une nouvelle version du rapport annuel aux membres de la SQE au cours des prochains jours. Il invite ensuite les responsables des différents projets présentés dans le rapport annuel à dresser un bilan des activités réalisées.

Jean-Pierre Pichette décrit les différentes étapes menant à la publication de *Rabaska* et mentionne que le volume 20 est déjà à l'impression.

Jean-François Blanchette revient sur les activités de la SQE en lien avec le documentation des sculpteurs de Saint-Jean-Port-Joli. Il rappelle qu'il a pu bénéficier du passage de Charles Labrèche, un stagiaire référé par Laurier Turgeon, pour réaliser 6 entrevues filmées avec des sculpteurs grâce à l'équipement du Laboratoire d'enquête ethnologique multimédia (LEEM) prêté par Laurier Turgeon, qui en est directeur. Deux vidéos, réalisées par Charles Labrèche, ont par la suite été produites et l'une d'entre elles a été diffusée sur notre site web.

Suzanne Marchand dresse le bilan du projet « Savoirs et savoir-faire des pilotes du Saint-Laurent ». Le projet, qui a débuté en mai 2021, s'est terminé à la fin du mois de mai 2022. L'équipe chargée de réaliser le projet est allée au-delà des attentes du ministère de la Culture et des Communications en produisant 20 clips vidéo au lieu des 5 prévus. Bernard Genest et Louise Décarie ont réalisé une entrevue de fonds avec Michel Pouliot, un ancien pilote âgé de 82 ans, et Bernard Genest a rédigé un article qui sera publié dans le prochain volume de *Rabaska*. Elle rappelle que les entrevues ont été filmées par William Lacasse, un étudiant qui nous a été référé par Laurier Turgeon, et que l'équipement utilisé nous a été fourni gracieusement par le LEEM dirigé par ce dernier.

Jean-François Blanchette explique que le ministère de la Culture et des Communications a confié à la SQE le mandat de rédiger un rapport proposant une définition de la valeur ethnologique associée à un bien patrimonial. Laurier Turgeon et Yves Bergeron, qui se sont proposés pour rédiger une première version de ce rapport soumise par la suite aux membres du comité, ont fait un travail remarquable étant donné l'ampleur de la tâche et le peu de temps pour la réaliser. Il les remercie pour le travail accompli et leur générosité, ces derniers ayant accepté que leurs honoraires soient versés en dons à la SQE.

Robert Tessier précise qu'il a été mandaté pour établir les paramètres d'une collaboration avec la revue *Continuité*. Un premier article, portant sur le fléché, a déjà été publié. Le deuxième article, rédigé par Jean-François Blanchette, paraîtra dans le prochain numéro. Un troisième article, portant sur les pilotes du Saint-Laurent et rédigé par Suzanne Marchand, est en préparation. Cette collaboration offre une belle visibilité à la SQE. Il invite les personnes intéressées à proposer un article à le contacter. Anne-Marie Poulin demande quels sont les critères à respecter pour publier dans cette revue. Robert Tessier répond brièvement à la question et réitère son invitation à le contacter pour obtenir plus d'informations.

Richard Lavoie, responsable de la page Facebook de la SQE, déclare que la SQE n'a jamais été aussi présente sur les réseaux sociaux. Les vidéos sur les pilotes du Saint-Laurent ont suscité beaucoup d'intérêt et elles ont été partagées à plusieurs reprises. Les rapports statistiques qu'il a pu consulter démontrent que Facebook offre une belle fenêtre sur la SQE non seulement au niveau national, mais aussi à l'international. Ces statistiques démontrent aussi que nos publications rejoignent surtout des personnes âgées entre 25 et 54 ans.

Marie-Ève Lord, responsable du site de la SQE, mentionne que les vidéos sur les pilotes du Saint-Laurent que nous avons produites et diffusées sur YouTube continuent de récolter des visionnements et des partages. Les bulletins d'information que nous publions régulièrement comptent de plus en plus d'abonnés qui les consultent. Elle rappelle que les condensés d'articles de *Rabaska* et les vidéos produites au cours de l'année 2021-2022 sont toujours accessibles sur notre site.

Louise Décarie propose l'adoption du rapport annuel qui sera amendé en tenant compte des modifications demandées par Laurier Turgeon et Richard Lavoie appuie.

## **7. Plan d'action pour l'année 2022-2023**

Jean-François Blanchette présente le plan d'action pour l'année 2022-2023. Le lancement du volume 20 de *Rabaska* est prévu à l'automne 2022. Les projets entourant la mise en valeur du patrimoine sculpté de Saint-Jean-Port-Joli se poursuivront au cours de l'année 2022 et 2023. Il rappelle que la SQE a été mandatée pour présenter une demande de reconnaissance des trois frères Bourgault (Médard, André et Jean-Julien) comme

personnages historiques et mentionne qu'une activité publique est prévue en 2023 pour rendre hommage aux trois sculpteurs. La publication d'un livre-souvenir, qu'il a rédigé, est aussi prévue en lien avec cet événement. Une demande de désignation officielle des savoirs et savoir-faire des pilotes du Saint-Laurent en tant qu'éléments du patrimoine immatériel québécois est aussi envisagée. Enfin, nous poursuivrons l'utilisation active de nos médias sociaux pour diffuser nos recherches et promouvoir les activités de la SQE.

## **8. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection**

Avant de procéder à la nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection, Jean-François Blanchette mentionne qu'il fait partie des trois membres du conseil d'administration dont le mandat est terminé, les deux autres étant Suzanne Marchand et Élise Bégin. Il nous apprend qu'Élise Bégin a décidé de ne pas se représenter puisqu'elle ne dispose plus du temps nécessaire pour s'investir au sein de la SQE.

Jean-Pierre Pichette propose que Robert Tessier soit nommé président d'élection et Diane Joly secrétaire. Robert Tessier et Diane Joly acceptent.

## **9. Élections au conseil d'administration**

Robert Tessier sollicite des propositions de candidatures parmi les membres présents. Jean-Pierre Pichette propose les candidatures de Jean-François Blanchette et Suzanne Marchand qui acceptent. Aucune autre proposition de candidature n'ayant été formulée, Robert Tessier déclare que Jean-François Blanchette et Suzanne Marchand sont élus membres du CA pour un nouveau mandat de deux ans.

Au cours de l'année 2022-2023, le conseil d'administration sera donc composé de 8 membres : Jean-François Blanchette, Jean-Pierre Pichette, Louise Décarie, Laurier Turgeon, Richard Lavoie, Marie-Ève Lord, Robert Tessier et Suzanne Marchand.

## **10. Autres questions**

Richard Lavoie rappelle que la SQE a récemment reçu une bonne nouvelle. Elle fait maintenant partie du Forum des Organisations non gouvernementales (ONG) pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'UNESCO. Le Forum se veut une plateforme de communication et de coopération pour les ONG accréditées par l'UNESCO.

Diane Joly demande si le rapport de la SQE concernant la valeur ethnologique sera publié. Robert Tessier répond que le SQE ne peut pas le publier puisqu'il s'agit d'un document commandé par le ministère de la Culture et des Communications. Le rapport peut toutefois être diffusé à l'interne et transmis aux membres de la SQE qui en feront la demande.

## **11. Clôture de l'assemblée**

Jean-François Blanchette remercie les participants.  
L'assemblée générale prend fin à 17 h 45.

Suzanne Marchand  
Secrétaire  
31 août 2022

PROJET