



Le « RABASKA » est le grand canot d'écorce algonquien, ou canot de maître, qui permit la pénétration de l'Amérique par les explorateurs français et canadiens aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles puis par les voyageurs jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il évoque l'implantation de la civilisation française partout en Amérique du Nord, son adaptation au continent nouveau et son développement au contact des cultures autochtones et des immigrants qui s'agrégèrent à elle dans les siècles suivants.

## Volume 21

2023

### Études

De la marionnette à la planchette au pantin gigueur **Monique Jutras**  
L'image marginalisée de « l'habitant » du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle **Sophie-Laurence Lamontagne**  
Saint Jean-Baptiste dans les défilés de la fête nationale à Montréal **Diane Joly**  
Les intrigues carnavalesques (suite) **Françoise Lempereur**

### Terrains

Québec est un toponyme français **Georges Gauthier Larouche**  
L'autochtonisme *pichou* à travers son histoire **Gabriel Martin**  
Interdisciplinarité et sérendipité **Philippe Walter**  
La maison Genest-LaRue **Bernard Genest**  
Enquête sur deux anges adorateurs **Claude Payer**

### Portrait

Élizabeth Brandon (1913-2002) : de Volkovysk à Vermilion  
**Nathan Rabalais et Colby LeJeune**

### Place publique

#### Points de vue / livre

HARVEY, Fernand. *Histoire des politiques culturelles au Québec 1855-1976*  
Une histoire des politiques culturelles comme parcours du combattant  
**Jacques Beauchemin**

De la Commission des monuments historiques à la Commission des biens culturels :  
des années de croissance cruciales pour le patrimoine **Diane Joly**  
Réflexions sur les politiques culturelles. Un regard muséologique **Michel Côté**

#### Colloques et rassemblements

Autour du 50<sup>e</sup> anniversaire du Centre franco-ontarien de folklore **Jean-Pierre Pichette**

#### Nécrologie

Richard Gauthier (1945-2023) **Yves Bergeron**

Prix, honneurs et distinctions **Laurence Provencher-St-Pierre**

### Comptes rendus Annuel

Mémoires et thèses / Musées et expositions / Rapports des institutions



## SOMMAIRE

## Présentation

Jean-Pierre Pichette

## Études

De la marionnette à la planchette au pantin gigueur.  
Le parcours d'un petit gigueur en bois exceptionnel

Monique Jutras

L'image marginalisée de « l'habitant » du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

Sophie-Laurence Lamontagne

Saint Jean-Baptiste dans les défilés de la fête nationale à Montréal :  
figure religieuse ou patriotique ?

Diane Joly

Les intrigues carnavalesques, appelées aussi « mi-carêmes »  
ou « mascarades » (suite)

Françoise Lempereur

## Terrains

Québec est un toponyme français

Georges Gauthier Larouche

L'autochtonisme *pichou* à travers son histoire  
Interdisciplinarité et sérendipité. Une coopération franco-québécoise  
décisive en matière d'ethnologie et de littérature médiévale française

Philippe Walter

La maison Genest-LaRue

Bernard Genest

Enquête sur deux anges adorateurs.

L'origine de sculptures en bois doré de l'Hôpital général de Québec

Claude Payer

## Portrait

Elizabeth Brandon (1913-2002) : de Volkovysk à Vermilion

Nathan Rabalais et Colby LeJeune

## Place publique

Points de vue / livre

HARVEY, Fernand. *Histoire des politiques culturelles  
au Québec 1855-1976*

Une histoire des politiques culturelles comme parcours  
du combattant

Jacques Beauchemin

De la Commission des monuments historiques à la Commission  
des biens culturels : des années de croissance cruciales

pour le patrimoine

Diane Joly

Réflexions sur les politiques culturelles. Un regard muséologique

Michel Côté

## Colloques et rassemblements

Autour du 50<sup>e</sup> anniversaire du Centre franco-ontarien de folklore

Jean-Pierre Pichette

## Nécrologie

Richard Gauthier (1945-2023).

L'ethnologue, conservateur de la mémoire gaspésienne

Yves Bergeron

## Prix, honneurs et distinctions

Laurence Provencher-St-Pierre

## Comptes rendus

BERTHOLD, Étienne (dir.). *Les Sœurs de la charité de Québec*

Dominique Laperle

BOUTHILLIER, Robert, Yvon DAVY, Éva GUILLOREL et Étienne LAGRANGE.

*Les Chansons du cousinage Normandie – Amérique du Nord*

Ronald Labelle

CADRIN, Gaston. *La Seigneurie de Vincennes.**Une histoire de Beaumont et de Lauzon*

Robert Tessier

CLÉMENT, Daniel. *Le Bestiaire innu 1. Les quadrupèdes.**Le Bestiaire innu 2. Les oiseaux, les poissons**et les animaux non comestibles*

René Bouchard

CLÉMENT, Daniel. *Les Récits de la terre. Les Malécites*

Aurélien Boivin

DUBOIS, Paul-André. *Les Récollets en Nouvelle-France*

Aurélien Boivin

DUMAS, Jean. *Les Chansons de Virginie.**Répertoire traditionnel d'une analphabète vellave*

Marcel Bénéteau

DUROCHER, Kathleen. *Pour sortir les allumettières de l'ombre*

Suzanne Marchand

GAUTHIER LAROUCHE, Georges. *Médard-Gabriel Vallette de Chevigny*

Jocelyne Milot

GIRAULT, Yves (dir.). *La Fonction sociale des musées*

Heidi Weber

HACHARD, Marie-Madeleine. *Une Rouennaise à La Nouvelle-Orléans  
au XVIII<sup>e</sup> siècle. Relation du voyage des Ursulines (1726-1728)*

Nathan Rabalais

HAMON-LEHOURS, Émilie (dir.). *La Représentation de la sorcière**et de la magicienne. Du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours en Europe occidentale*

Bertrand Bergeron

LEBLANC, Thomas, *Contes d'Acadie.*

Édition critique préparée par Ronald LABELLE

Louis-Martin Savard

LESTRINGANT, Frank. *Jean de Léry, le premier ethnologue*

Georges Gauthier Larouche

MAINIL, Jean. *Il était une fois, ou deux...Le conte de fées en héritage*

Bertrand Bergeron

MARSAN, Jean-Sébastien.

*Histoire populaire de l'amour au Québec (1860-1960)*

Bertrand Bergeron

PAGE, Christian. *À la recherche des reliques saintes*

Bertrand Bergeron

PASTOUREAU, Michel. *Le Taureau. Une histoire culturelle*

Bertrand Bergeron

SIMON, Jean-François. *Comprendre un pays.**Ethnologie de la Basse-Bretagne*

Georges Gauthier Larouche

TREMBLAY, Sylvie. *Les Récits de Philippe Tremblay 1929-1983.**Arpentage primitif, mesurer le Québec*

René Bouchard

TURCOT, Laurent. *L'Histoire nous le dira. Tabarnouche,**pâte chinoise et autres traits culturels du Québec*

Gabriel Martin

ZUBRZYCKI, Geneviève. *Jean-Baptiste décapité.  
Nationalisme, religion et sécularisme au Québec*

Diane Joly

## Annuel

Mémoires et thèses

Léa Le Calvé

Musées et expositions

Marilie Labonté

## Rapports des institutions

ACADIE

Centre acadien

(Université Sainte-Anne)

Matthias Duc

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson

(Université de Moncton)

Robert Richard

QUÉBEC

Musée de la mémoire vivante (Saint-Jean-Port-Joli)

Judith Douville

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

(Université Laval)

Laurier Turgeon

Société québécoise d'ethnologie

Suzanne Marchand

Chaire de recherche sur la gouvernance des musées

et le droit de la culture (Université du Québec à Montréal)

Yves Bergeron, Lisa Baillargeon,

Pierre Bosset et Camille Labadie

Institut du patrimoine (Université du Québec à Montréal)

Lisa Baillargeon, Anna-Lou Galassini

et Maude Raymond-Brousseau

ONTARIO

Centre franco-ontarien de folklore

Patrick Breton

OUEST

Chaire de recherche du Canada sur les migrations,

les transferts et les communautés francophones

(Université de Saint-Boniface)

Yves Frenette

ÉTATS-UNIS

Archives acadiennes

(Université du Maine à Fort-Kent)

Patrick Lacroix

Institut français

(Assumption College)

Leslie Choquette

Centre d'études louisianaises

(Université de Louisiane à Lafayette)

Nathan Rabalais

## Résumés / Abstracts

## Pour recevoir RABASKA

Société québécoise d'ethnologie

Casier postal 8683, Succursale Sainte-Foy

Québec (Québec) G1V 4N6

Courriel : [societe@ethnologiequebec.org](mailto:societe@ethnologiequebec.org)Toile : [ethnologiequebec.org](http://ethnologiequebec.org)

**SOCIÉTÉ  
QUÉBÉCOISE  
D'ETHNOLOGIE**