



Le « RABASKA » est le grand canot d'écorce algonquien, ou canot de maître, qui permit la pénétration de l'Amérique par les explorateurs français et canadiens aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles puis par les voyageurs jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il évoque l'implantation de la civilisation française partout en Amérique du Nord, son adaptation au continent nouveau et son développement au contact des cultures autochtones et des immigrants qui s'agrégèrent à elle dans les siècles suivants.

Volume 22

2024

## Études

Savoirs et savoir-faire des pilotes du Saint-Laurent **Suzanne Marchand**

Le peintre d'enseignes de 1830 à 1870, un précurseur des arts appliqués au Québec ?

**Carla Bodo**

La soupe au giraumon : un patrimoine intime **Ricarson Dorcé**

Contribution de la dendrochronologie à l'étude du patrimoine **A. Delwaide, L. Filion**  
et **M. Simard**

## Terrains

Le Club Appalaches. Plus de cent ans d'histoire ! **Bernard Genest** avec **R. Genest**  
et **Y. Monfette**

Documenter et diffuser les chansons de l'ancien Pays des Illinois **Camille Moreddu**

*Chronique d'une sorcière de vent*. Récit d'une enquête ethnographique **Louis-Martin Savard**

Autour du conte des bons conseils : une thèse transfigurée **Jean-Pierre Pichette**

## Portrait

Jean-Noël Guertin (1889-1977) : architecte autodidacte **Robert Perreault**

## Place publique

Points de vue / livre

OUELLET, Line (dir.). *Portrait du patrimoine culturel protégé par la loi du Québec 1922-2022*

De l'intention à la réalisation **Fernand Harvey**

Quelle place pour le patrimoine archéologique ? **Louise Pothier**

Le patrimoine immatériel, agent actif de la société de demain **Laurier Turgeon**

Pour la suite du patrimoine **Lucie K. Morisset**

Document

Aux caplans, sur la batture, à Portneuf-sur-Mer **Stéphane M. Michaud**  
présenté par **René Bouchard**

Nécrologie

Georges Delarue (1926-2024). Une page se tourne mais le livre ne se referme pas

**Marlène Belly**

Yves Laframboise (1946-2024). Un vulgarisateur des paysages et du patrimoine québécois

**Louise Décarie**

Nancy Schmitz (1938-2022). Sous la rigueur, le cœur **Anne-Hélène Kerbiriou**

*Prix, honneurs et distinctions* **Laurence Provencher-St-Pierre** et **Benoît Vaillancourt**

## Comptes rendus

Annuel

Mémoires et thèses / Rapports des institutions

RABASKA

Volume 22  
2024

Publiée par  
la Société québécoise d'ethnologie  
CP 8683, Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Prix du volume : 30 \$

Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Québec, 2024  
Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Canada, 2024

Tous droits réservés © Société québécoise d'ethnologie

22

2024



## SOMMAIRE

## Présentation

Jean-Pierre Pichette

## Études

Savoirs et savoir-faire des pilotes du Saint-Laurent  
Suzanne MarchandLe peintre d'enseignes de 1830 à 1870, un précurseur  
des arts appliqués au Québec ? Carla BodoLa soupe au giraumon : un patrimoine intime sur la  
Liste représentative de l'UNESCO Ricarson DorcéContribution de la dendrochronologie à l'étude  
du patrimoine bâti de la région de Québec

Ann Delwaide, Louise Filion et Martin Simard

## Terrains

Le Club Appalaches. Plus de cent ans d'histoire !

Bernard Genest avec la collaboration de Raymond Genest  
et Yves MonfetteDocumenter et diffuser les chansons de l'ancien Pays des Illinois :  
parcours des folkloristes et représentations des Franco-Américains  
du Centre-Ouest (années 1840-1940) Camille Moreddu

Antonine Maillet, Chronique d'une sorcière de vent.

Récit d'une enquête ethnographique dans le comté de Kent

Louis-Martin Savard

Autour du conte des bons conseils : une thèse transfigurée

Jean-Pierre Pichette

## Portrait

Jean-Noël Guertin (1889-1977) : architecte autodidacte  
Robert Perreault

## Place publique

Points de vue / livres

OUELLET, Line (dir.). Portrait du patrimoine culturel protégé  
par la loi du Québec 1922-2022De l'intention à la réalisation : cent ans de législation  
en patrimoine au Québec Fernand HarveyUn siècle de protection du patrimoine culturel au Québec :  
quelle place pour le patrimoine archéologique ? Louise Pothier

Le patrimoine immatériel, agent actif de la société de demain

Laurier Turgeon

Pour la suite du patrimoine Lucie K. Morisset

## Document

Aux caplans, sur la batture, à Portneuf-sur-Mer

Stéphane M. Michaud présenté par René Bouchard

## Nécrologie

Georges Delarue (1926-2024).

Une page se tourne mais le livre ne se referme pas

Marlène Belly

Yves Laframboise (1946-2024). Un vulgarisateur des paysages  
et du patrimoine québécois Louise Décarie

Nancy Schmitz (1938-2022). Sous la rigueur, le cœur

Anne-Hélène Kerbiriou

## Prix, honneurs et distinctions

Laurence Provencher-St-Pierre et Benoit Vaillancourt

## Comptes rendus

BELLY, Marlène et André MAGORD (dir.). Sources du patrimoine oral  
francophone et chemins de connaissance Nouvelle-Aquitaine,  
Amérique du Nord

Louis-Martin Savard

BERGERON, Yves, Lisa BAILLARGEON et Pierre BOSSET (dir.)

Gouvernance des musées et droit de la culture Michel V. Cheff

BLANCHETTE, Jean-François. Médard Bourgault et ses héritiers.

Un siècle de sculpture à Saint-Jean-Port-Joli Yves Hébert

CIMON, Bernard. Ernest Gagnon et l'âme du Canada français

Bertrand Bergeron

CLÉMENT, Daniel. Les Récits de la terre. Les Abénakis

Aurélien Boivin

COWAN, Mairi. The Possession of Barbe Hally. Diabolic

Arts and Daily Life in Early Canada Gérald C. Boudreau

D'HUY, Julien. L'Aube des mythes Bertrand Bergeron

DUBOIS, Paul-André. Musique et dévotion dans la mission

jésuite du Canada Georges Gauthier Larouche

FOURNIER, Marcel. Faux-sauniers et contrebandiers de

France déportés au Canada, 1730-1743 Diane Joly

GAGNON, Karine. Irma s'en va-t-en-guerre Diane Joly

GARNEAU, Brigitte. Les Corbillards à chevaux de la maison funéraire

Germain Lépine à Québec : 1845-1975 Marthe Taillon

GARNEAU, Brigitte en coll. avec Estelle LÉPINE. Les Débuts de

l'embaumement artériel au Québec avec Adélard Lépine

Bertrand Bergeron

GARNEAU, Brigitte. Les Textiles dans les services funéraires

de la maison Germain Lépine à Québec : 1845-1975

Jocelyne Mathieu

LANDRY, Alain. Les Os parleurs René Bouchard

LANGLOIS, Sébastien et Jean-François LÉTOURNEAU.

En montant la rivière Marie-Ève Lord

LEMPEREUR, Françoise (dir.). Patrimoine culturel immatériel

Laurence Provencher-St-Pierre

LE QUELLEC, Jean-Loïc. La Caverne originelle.

Bertrand Bergeron

LÉVESQUE-ST-LOUIS, Jérémie. Retracer le territoire, tracer

le pays. L'arpenteur général Joseph Bouchette, 1791-1840

Diane Joly

MORIN, Jean-Roch. La Route des sucriers Bernard Genest

MYRE, Gaétan. Louis Bérubé. Le Renouveau de la pêche

québécoise au XX<sup>e</sup> siècle. Paul Larocque

PAGE, Christian. Les Grandes Fraudes du paranormal

Bertrand Bergeron

ROBERGE, Martine et Catherine LEMAY. Fred Pellerin :

un artiste entre conte et humour Aurélien Boivin

ROUILLARD, Jacques. Le Mythe tenace de la folk society

en histoire du Québec Sophie-Laurence Lamontagne

SIMON, Jean-François et Laurent LE GALL (dir.).

Jalons pour une ethnologie du proche Bertrand Bergeron

SLANEY, Frances M. Marius Barbeau's Vitalist Ethnology

Jean-François Blanchette

TODD, Emmanuel. Où en sont-elles ?

Une esquisse de l'histoire des femmes Bertrand Bergeron

VEYSSIERE, Laurent (dir.). Magie et sorcellerie

en Nouvelle-France Bertrand Bergeron

## Annuel

Mémoires et thèses Léa Le Calvé

Rapports des institutions Myriam Mathieu-Bédard

ACADIE

Centre acadien

(Université Sainte-Anne) Matthias Duc

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson

(Université de Moncton) Robert Richard

QUÉBEC

Musée de la mémoire vivante (Saint-Jean-Port-Joli)

Bianka Roy

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

(Université Laval) Laurier Turgeon

Société québécoise d'ethnologie

Jean-François Blanchette

Chaire sur la gouvernance des musées

et le droit de la culture Lisa Baillargeon et Michèle Rivet

Institut du patrimoine

(Université du Québec à Montréal)

Yves Bergeron et Yves Jubinville

ONTARIO

Centre franco-ontarien de folklore Patrick Breton

OUEST

Chaire de recherche du Canada sur les migrations,

les transferts et les communautés francophones

(Université de Saint-Boniface)

Yves Frenette et Camille Moreddu

ÉTATS-UNIS

Institut français

(Assumption College) Leslie Choquette

Centre d'études louisianaises

(Université de Louisiane à Lafayette) Nathan Rabalais

## Résumés / Abstracts

## Pour recevoir RABASKA

Société québécoise d'ethnologie

Casier postal 8683, Succursale Sainte-Foy

Québec (Québec) G1V 4N6

Courriel : societe@ethnologiequebec.org

Toile : ethnologiequebec.org

SOCIÉTÉ  
QUÉBÉCOISE  
D'ETHNOLOGIE