

14 ET 15 JUIN 2025

FIN DE SEMAINE DU PATRIMOINE

au



En partenariat

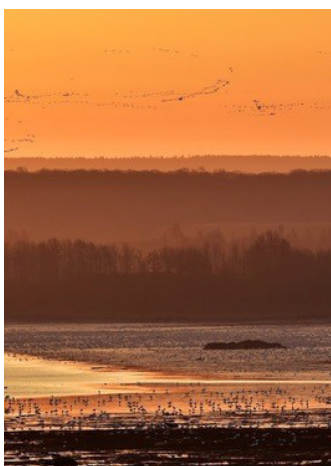


Nos paysages patrimoniaux à préserver

SAMEDI 14 JUIN / 10 h À 17 h

10 h - 10 h 30 : ACCUEIL – MOT DE BIENVENUE – OUVERTURE DE LA FIN DE SEMAINE

10 h 30 - 11 h 45 : MAINTENIR NOS PAYSAGES PATRIMONIAUX: COMMENT Y PARVENIR
Hubert Pelletier



Hubert abordera les différents outils permettant de préserver des paysages aux échelles internationales, nationales et locales. Un regard particulier sera porté sur les paysages naturels et emblématiques du sud du Québec et de proximité, où émergent des projets porteurs et des initiatives de la société civile en la matière.

Hubert Pelletier, géographe spécialisé en environnement (McGill 2001), est directeur des partenariats au Québec pour l'organisme Conservation de la nature Canada. Depuis plus de 20 ans, il met en œuvre des initiatives de conservation des milieux naturels à l'échelle locale, nationale et internationale. Ses fonctions actuelles visent à établir des partenariats entre les organismes de conservation, les instances gouvernementales et les peuples autochtones.



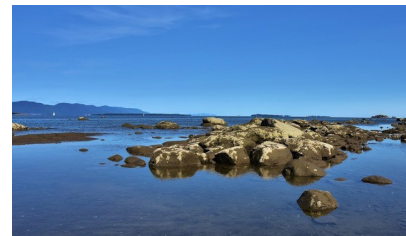
Hubert Pelletier

12 h - 13 h 30 : PAUSE LUNCH – VISITE GUIDÉE DU MANOIR

SAMEDI 14 JUIN / 10 h À 17 h

13 h 30 - 14 h 40 : **LE PAYSAGE ET NOUS**
Pierre-Paul Sénéchal

Rural, urbain ou naturel, le paysage est créateur d'identité nationale, régionale et locale, et de surcroît, source d'attractivité et de prospérité pour les collectivités. Tout comme l'art, il exerce une grande influence sur nos vies. Le défi de sa pérennité et de sa mise en valeur interpelle toutes les composantes de la communauté : élus, citoyens, entreprises. En 1995 se tenaient les États généraux du paysage. Dans cette lancée : l'adoption d'une Charte du paysage québécois et l'ajout de clauses paysage dans la Loi sur le patrimoine culturel. Trois décennies plus tard, où en sommes-nous ?



Pierre-Paul Sénéchal

Diplômé de science politique (Université de Montréal), Pierre-Paul a consacré l'essentiel de sa carrière au Service public québécois : politiques de l'éducation, de la main-d'œuvre et de l'emploi, planification et développement du territoire, conseiller en développement socio-économique et en affaires institutionnelles. L'étape de la retraite arrivée, il s'est impliqué activement dans la vie municipale : comités consultatifs d'urbanisme (Saint-Vallier et Beaumont), conseiller municipal (Beaumont). Membre du CA du GIRAM (Président) et collaborateur à la revue l'Action nationale depuis deux décennies.

15 h - 15 h 45: **MISE À JOUR DU PROJET DE CRÉATION D'UN ARBORETUM
ET NOUVELLES PERSPECTIVES CONCERNANT LA FERME CHAPAIS**
Antoine Boivin

Valoriser le paysage panoramique, naturel et culturel et augmenter la canopée de la ville de Lévis pour lutter contre les conséquences des changements climatiques en intégrant un arboretum aux espaces verts de la Ferme Chapais est un projet magnifique, structurant et porteur. Mais la route pour y parvenir est complexe et jonchée d'aléas à multiples facettes : voyons voir.



Antoine Boivin

Enseignant, spécialiste de l'horticulture et de l'aménagement paysager, Antoine a participé aux mosaïcultures internationales de Shanghai, a organisé et supervisé des stages en partenariat avec les Lycées de Seine Maritimes, de Niort et d'Anger et planifié et réalisé des mosaïcultures en collaboration avec Ville de Lévis. Il rêve de créer un arboretum de stature internationale intégré aux espaces verts de la Ferme Chapais.

16 h - 17 h

MÉRITE CORNICHE D'OR



Pierre-Paul Sénéchal, président, et France Rémillard, secrétaire, souligneront pour le GIRAM l'accomplissement de préservations ou restaurations exemplaires par l'attribution du mérite Corniche d'or 2025 à des récipiendaires sélectionnés.

17 h

— Clôture de la journée —

DIMANCHE 15 JUIN / 10 h À 16 h 30

10 h - 10 h 30 : ACCUEIL – MOT DE BIENVENUE – OUVERTURE DE LA JOURNÉE

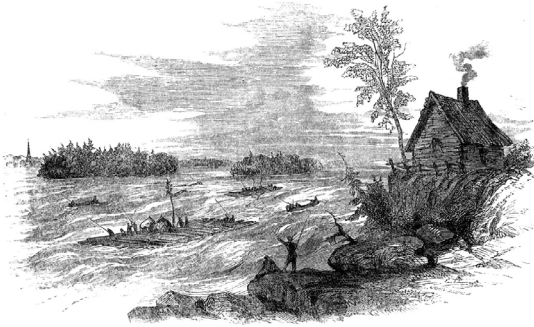
10 h 30 - 11 h 45 : LE PAYSAGE ENCHANTEUR DES CAGEUX
Isabelle Regout et Alexandre Pampalon

Dans la vallée du Saint-Laurent, au 19^e siècle, les immenses cages composées de radeaux de bois équarri parcourent au quotidien le fleuve. Leurs mâts, leurs banderoles colorées, leurs voiles et leurs maisonnettes se transforment en villages pittoresques nichés sur l'onde. Les conférenciers nous feront revivre le Québec légendaire ancré à l'épopée des Cageux. Leur propos s'enrichira de récentes découvertes concernant des guides touristiques fluviaux (1857-1923), d'un court métrage et d'une discussion sur le patrimoine vivant autour de la reconstitution d'un radeau, présent sur place.



Isabelle Regout
Alexandre Pampalon

Isabelle Regout et Alexandre Pampalon, co-fondateurs de la Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent, font connaître depuis une décennie l'histoire des cageux (Raftsmen), ces marins atypiques. S'appuyant sur leur travail d'enquête historique, le duo a publié de nombreux vidéos, livres et articles didactiques tout en valorisant la tradition du radelage en tant que patrimoine immatériel.



11 h 45 - 13 h 30 : PAUSE LUNCH - PRÉSENTATION D'UN RADEAU DE CAGEUX - VISITE GUIDÉE DU MANOIR

13 h 30 - 14 h 40 : L'AQUARELLISTE COCKBURN, « SA » VILLE DE QUÉBEC ET LES PAYSAGES AVOISINANTS
Jean-Marie Lebel et Jean-François Caron

Un certain nombre des œuvres de James Pattison Cockburn sont connues d'un grand public car elles ont illustré bien des livres et articles consacrés à Québec et les paysages avoisinants. Mais que savons-nous de cet officier britannique qui séjourna à Québec de 1822 à 1823, puis de 1826 à 1832? Pourquoi et pour qui réalisa-t-il un aussi grand nombre de vues de Québec, de ses rues, de ses maisons, de ses gens et de leurs modes de vie et des paysages avoisinants? En quoi ces aquarelles sont-elles importantes pour la connaissance de l'histoire de Québec et sa région?



Jean-Marie Lebel

L'historien Jean-Marie Lebel se consacre à l'histoire de la ville de Québec qu'il fait connaître par ses recherches, ses nombreux livres et articles, ses cours et conférences. Il enseigne à l'Université du 3^e âge de l'Université Laval et au Collège Mérici et est chroniqueur au magazine Prestige. En quelques lignes, en quelques mots, il sait redonner vie à un personnage et recréer l'atmosphère d'une rue, d'un événement. La Société des Dix, une académie des sciences historiques, lui a décerné le Prix des Dix 2018.



Jean-François Caron

L'historien Jean-François Caron est spécialisé dans l'histoire de la ville de Québec. Passionné par la toponymie, il a contribué à la production du Répertoire des toponymes de la ville de Québec. Il s'implique activement au sein de la Société historique de Québec où il collabore à des activités de diffusion de l'histoire de la capitale. Il est régulièrement sollicité par les grands médias pour expliquer plusieurs particularités historiques de Québec et il a été chroniqueur historique à la radio d'Ici Première à Québec. Il a développé une expertise autour du bas-relief du chien d'or et des légendes qui l'ont fait connaître. Il a fait carrière à l'agence Parcs Canada.



DIMANCHE 15 JUIN / 10 h À 16 h 30

15 h 15- 16 h 30 : **LA PLACE DU BÂTI ANCIEN DANS LE PAYSAGE PATRIMONIAL**
Jean-Louis Vallée et Clément Locat



Jean-Louis Vallée

Depuis 2021 où le premier «paysage culturel patrimonial» a été désigné à Rivière-Ouelle, cette notion de paysage culturel patrimonial prend de plus en plus de place. Nous regarderons comment intégrer la protection du bâti ancien dans une vision patrimoniale du paysage. Notre analyse se fera à partir d'exemples pris dans la région et à la grandeur du Québec.

Jean-Louis Vallée est enseignant d'histoire retraité du Centre d'études collégiales de Montmagny. Il est un des membres fondateurs de la Société d'histoire de Sillery; il y est président depuis 2013. Il est maintenant co-coordonnateur de la table des sociétés d'histoire de Québec et président du conseil d'administration de la Fédération Histoire Québec et membre du comité du patrimoine.



Clément Locat

Clément Locat, formé en sciences, a fait carrière dans le domaine des barrages et s'intéresse à l'histoire et au patrimoine depuis de nombreuses années. Impliqué aux conseils d'administration de l'association «Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec» et de Fédération histoire Québec, il a effectué de nombreuses interventions auprès de propriétaires de maisons anciennes, d'institutions et de municipalités en vue de sauvegardes patrimoniales. Par ses multiples conférences, animations et activités de sensibilisation, il est un médiateur culturel accompli qui s'est mérité, en 2018, le prix Robert-Lionel Séguin.



16 h 30

— Clôture de la Fin de semaine du Patrimoine au Domaine —

INSCRIPTION

Grâce à l'appui de la MRC de Bellechasse et des partenaires:
Domaine Pointe-de-Saint-Vallier, GIRAM, Société québécoise d'ethnologie et Fédération d'histoire Québec,
l'événement vous est offert au coût modique de 15 \$ par journée
(10 \$ pour les membres du Domaine Pointe-de-Saint-Vallier).



**IL FAUT S'INSCRIRE POUR PARTICIPER AUX ACTIVITÉS
DE LA FIN DE SEMAINE DU PATRIMOINE
PÉRIODE D'INSCRIPTION: DU 1^{ER} MAI AU 12 JUIN 2025**

POUR VOUS INSCRIRE

**Formulaire d'inscription et paiement en ligne : www.pointedesaintvallier.com/programmation
(Chacun s'occupe de son lunch. Jus et boissons chaudes offerts pour les repas et collations)**